EXHORTA RUTILIO ESCANDÓN A TITULARES DE DEPENDENCIAS A CERRAR FILAS ANTE CIERRE DE LA ADMINISTRACIÓN

El gobernador pidió continuar con la atención a las necesidades de la población y concluir una administración ordenada y eficaz. PASE A LA 10



EL HERALDO DE COATZACOALCOS
www.elheraldodecoatzacoalcos.com.mx
GRUPO EDITORIAL HERALDO DE VERACRUZ
● Consejo Editorial: Dr. Rubén Pabello Rojas | Miércoles 19 de Junio de 2024 | AÑO 12 | No. 4181 | $8.00 | ● Director: Lic. José Luis Pérez Ne

ALERTAN POR LLUVIAS DE HASTA 150 MM

David Esponda Cruz, director de Protección Civil de Coatzacoalcos, consideró que la probabilidad de impacto es mínima, pero si se presentarían precipitaciones, por lo que llamó a la población a estar preparada. Ayer se instaló el Consejo Municipal de Protección Civil. PASE A LA 2





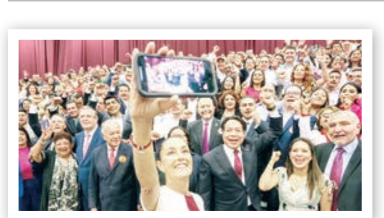
Por carestía, los mexicanos piden cárnicos más baratos

De acuerdo con fuentes del sector, México se convirtió en el principal consumidor de pancita o menudo del mundo. PASE A LA 3



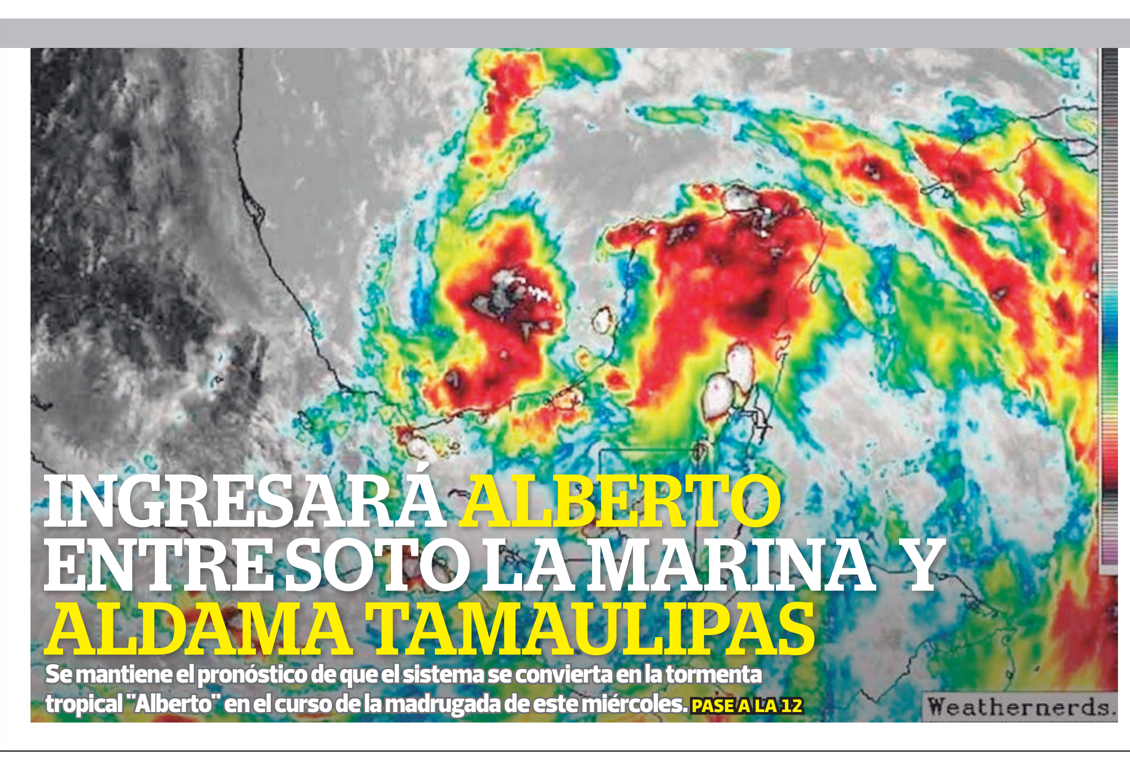
Mazo de cilantro está por las nubes

El sector restaurantero, principalmente el de las taquerías es el más perjudicado por el alza de precio del cilantro ocasionado por las heladas y la sequía. PASE A LA 3



Nuestra responsabilidad es histórica para consolidar y avanzar con la transformación: Claudia Sheinbaum

Presentó a legisladores de la 4T iniciativas como el programa de apoyo para mujeres de 60 a 64 años, así como la beca para estudiantes de preescolar a secundaria de escuelas públicas PASE A LA 12



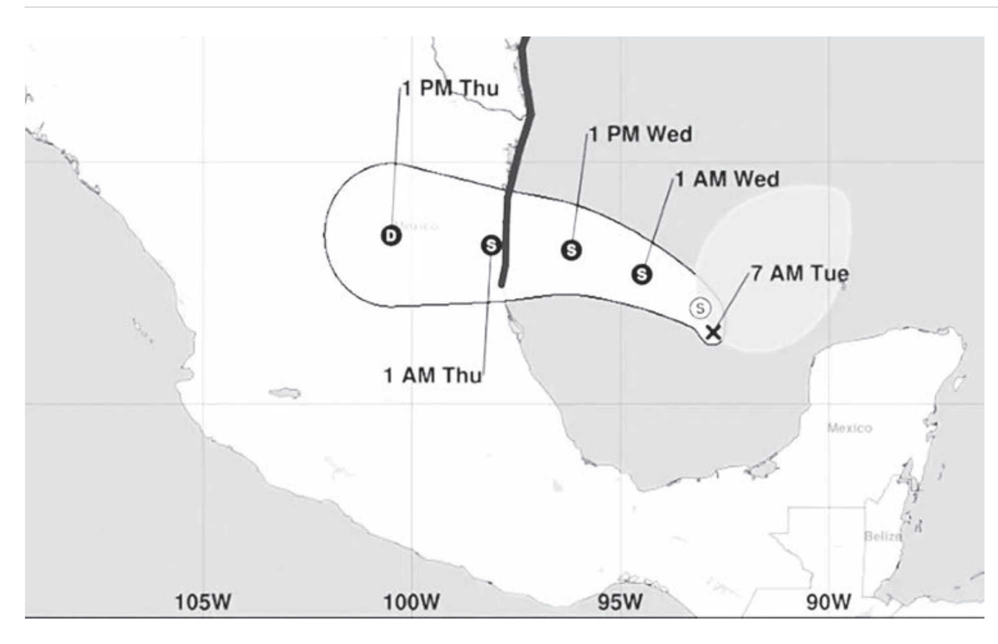
INGRESARÁ ALBERTO ENTRE SOTO LA MARINA Y ALDAMA TAMAULIPAS

Se mantiene el pronóstico de que el sistema se convierta en la tormenta tropical "Alberto" en el curso de la madrugada de este miércoles. PASE A LA 12



De obra progresista a basurero

El distribuidor vial del recinto portuario en el acceso a Coatzacoalcos al cumplirse 20 años del inicio de su construcción. PASE A LA 3



Alertan por lluvias de hasta 150 mm

David Esponda Cruz, director de Protección Civil, consideró que la probabilidad de impacto es mínima, pero si se presentarían precipitaciones.

ENRIQUE BURGOS
COATZACOALCOS, VER.

Lluvias acumuladas de hasta 150 milímetros en las próximas 24 horas podría dejar el potencial ciclón tropical "Uno" en Coatzacoalcos.

David Esponda Cruz, director de Protección Civil, consideró que la probabilidad de impacto es mínima, pero si se presentarían precipitaciones.



"Lo que se espera después de que se emite el primer aviso del sistema de alerta temprano de los ciclones tropicales, estamos en fase azul, lo que representa peligro bajo, en el sur la posibilidad del impacto del ciclón que está en posibilidad de formarse está mínima o no se daría el impacto directo, pero nos alerta para prepararnos por vientos y lluvias", comentó.

Precisó que hasta el momento el fenómeno no es un ciclón ni está en fase de tormenta tropical, se está monitoreando para que se determine su evolución y probablemente miércoles o jueves se convierta en tormenta tropical y ya tendría a llamarse Alberto, pero por el momento es probable ciclón tropical número uno.

"Se esperan lluvias de 150 milímetros acumulados en 24 horas y por eso estamos atentos en estos días para hacer frente, ese es el objetivo de llamar al concejo y estar atentos en apoyo a la ciudadanía. Estamos en alerta por este y todos los fenómenos que se puedan presentar en la temporada", finalizó.

Instalan Consejo Municipal de Protección Civil en Coatzacoalcos

REDACCIÓN
COATZACOALCOS, VER.



El Consejo Municipal de Protección Civil integrado por autoridades de los tres órdenes de gobierno y encabezado por el presidente Amado Cruz Malpica, fue instalado de manera permanente este martes durante la Segunda Sesión Ordinaria, ante la 'Temporada de Lluvias y Ciclones Tropicales 2024' que inicia el 1 de junio y termina el 30 de noviembre en el Golfo de México.

Cruz Malpica agradeció a la síndica, regidores, directores de área, agentes y subagentes municipales, Marina, Sedena, representantes de Secretaría de Salud, Tránsito del Estado, Transporte Público y Pentatlón, su presencia y colaboración en las tareas de prevención y mitigación por los fenómenos climatológicos pronosticados.

En calidad de secretaria ejecutiva del Consejo, la regidora Octava, Silvia Patricia Hong Hernández, dio la bienvenida a las autoridades y enfatizó que se está trabajando en conjunto y se han tomado algunos cursos a través de PC Estatal para atender de mejor manera las continencias.

Durante la reunión en la Sala de Cabildo, el secretario técnico del Consejo y director de PC Municipal, David Esponda Cruz, dio a conocer que entre 20 y 23 fenómenos perturbadores se podrían presentar esta temporada en el océano Atlántico entre los que se encuentran 11-12 tormentas tropicales, así como 9-11 huracanes de diferentes categorías.

Aceleran poda de árboles

»**REDACCIÓN**

Coatzacoalcos, Ver.- Desde enero hasta la fecha el gobierno de Coatzacoalcos, a través de la Subdirección de Ornatos, Parques y Jardines, ha implementado un programa intensivo de poda formativa de árboles en las principales avenidas de la ciudad. Hasta ahora, se ha logrado un avance del 70%, lo que equivale a más de mil 500 árboles podados. Además, se han brindado más de 120 atenciones derivadas de dictámenes ambientales solicitados por la ciudadanía y se han retirado más de 50 árboles que presentaban riesgo de colapso.

Norberto Seba Acosta, subdirector del área, explicó que actualmente cuentan con una cuadrilla de más de 30 trabajadores preparados para actuar en caso de emergencias durante las futuras lluvias o tormentas que puedan ocurrir para que los conductores transiten con seguridad y para evitar que los hogares se queden sin energía eléctrica.

Seba Acosta dijo que diariamente se recolectan más de 10 toneladas de basura verde generada por ciudadanos y compañías privadas como la Comisión Federal de Electricidad (CFE), con quienes se han sostenido pláticas para coordinar los trabajos en beneficio de la ciudadanía.



Avanza Programa de Limpieza de Canales

»**REDACCIÓN**

Coatzacoalcos, Ver. -Un total de 21 mil 616. 97 metros lineales de canales a cielo abierto han sido saneados en Coatzacoalcos por el Gobierno que preside Amado Cruz Malpica, como parte de los trabajos preventivos para evitar encharcamientos o inundaciones durante la temporada de lluvias.

Así lo dio a conocer la directora de Obras, Servicios Públicos, Desarrollo Urbano y Medio Ambiente, Patricia Islas Sister, enfatizó que con estas labores llevan un avance del 50 por ciento en el desazolve al contar con 41 mil 616 metros lineales de colectores pluviales en toda la ciudad.

La funcionaria aseveró que con el 'Programa de Limpieza de Canales 2024' que inició en mayo, se han beneficiado a miles de habitantes de 16 colonias ubicadas en la franja del sur del municipio, donde se han atendido 33 canales con maquinaria pesada y labores manuales.



EL HERALDO DE COATZACOALCOS

CONTACTO REDACCIÓN
elheraldo_coatza@hotmail.com

CONTACTO CIRCULACIÓN
supervisorcoatza14@gmail.com



El Heraldo de Coatzacoalcos es una publicación de lunes a sábado.
Editor responsable Ing. Eduardo Sánchez Macías. Número de Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del título 04-2010070114251300-101. **Certificado de Licitud de Título:** 15358. Certificado de licitud de contenido 15358. Domicilio de la publicación, impreso y distribuido por El Heraldo de Coatzacoalcos, con domicilio en Av. Adolfo López Mateos No. 617, Colonia Petrolera, C.P. 96500, Coatzacoalcos, Ver. Teléfonos: 01 (921) 2 14 01 44 / 2 14 02 64 / 2 14 12 61.



De obra progresista a basurero

El distribuidor vial del recinto portuario en el acceso a Coatzacoalcos al cumplirse 20 años del inicio de su construcción.

ENRIQUE BURGOS
COATZACOALCOS, VER.

En un basurero clandestino se ha convertido la obra abandonada del distribuidor vial del recinto portuario en el acceso a Coatzacoalcos al cumplirse 20 años del inicio de su construcción.

El lugar está llenó de desechos que se han ido consumiendo con diferentes incendios que se han presentado, este martes, se registró otro del lado de una de las avenidas por el que saldrían los vehículos desde la colonia Ejidal y Ampliación López Mateos.

Del otro lado, donde se incorporarían automóviles y camiones de carga también hay una cantidad importante de residuos de vidrio, desde botellas de cerveza, latas, libros de manuales técnicos hasta cartuchos de tintas de impresora.

En el punto hay personas que se dedican a recoger los desechos, aunque algunos vecinos han denunciado que son estos los que le prenden fuego al lugar.

La obra del distribuidor vial en el acceso a Coatzacoalcos es un elefante blanco de las pasadas administraciones panitas y priistas que no lo concluyeron, abandonando el proyecto.

Dos empresas trabajaron en la obra, Cogo S. A. de C. V. Constructora del Golfo y Lemar, ambas desaparecidas.

El distribuidor vial cumplió 20 años de haber iniciado su construcción, arrancó en el sexenio de Vicente Fox, pasó por el de Felipe Calderón y el de Enrique Peña Nieto, para el actual ya la obra estaba detenida.

Su inversión era federal y había superado los 560 millones de pesos y de acuerdo con especialistas se necesitarían otros 400 para poder terminarla, aunque en este momento el lugar está deteriorado, lleno de maleza y con basura. La obra comenzó a tener problemas por un conflicto legal sobre los terrenos, donde el supuesto propietario detuvo en una y varias ocasiones la construcción del distribuidor del recinto portuario.

Mazo de cilantro está por las nubes

ENRIQUE BURGOS
COATZACOALCOS, VER.



El precio del mazo de cilantro se incrementó durante la última semana pasando de entre 150 a 300 pesos, informaron comerciantes en diferentes partes del centro de Coatzacoalcos.

Para los introductores ha sido muy difícil la temporada y es apenas que están viendo reflejado el problema de la sequía, pues se les acabó el agua con la que podían regar su siembra.

"De hecho del cilantro subió hace como unas tres semanas para acá, llegó a 200, 220, bajo un poquito, el mazo está en 180", refirió una comerciante.

Aunque ya iniciaron las lluvias apenas comenzarán a ir al campo a llevar la semilla de cilantro.

"Por la sequía, los que te traen de Puebla, te dicen que por la sequía, toda la hierba, romana, brócoli, todo lo que es hierba carísimo", agregó.

En este momento el cilantro que llega a Coatzacoalcos es de Pajapan e Hidalgotitlán.

"Está carísimo porque en esta temporada sube mucho por la sequía, porque el mazo cuesta entre 300 pesos a 400 pesos, ella tiene que buscar la manera de sacar algo de ganancia... ahorita el macito está en 15 pesos, cuando no es la temporada se queda en cinco pesos", refirió Benita López originaria de San Juan Volador.

El aumento en el precio del cilantro ya se ha visto reflejado en platillos, como los tacos, que no han tenido un incremento de precio, pero si llevan menos cilantro.

"Dicen que está caro, pero no me consta que sea caro, pero están riquísimos los taquitos, mire cuánto le pusieron", comentó un cliente de las taquerías del mercado Morelos de Coatzacoalcos.

Continúa reubicación de familias asentadas en derecho de vía

»ENRIQUE BURGOS

Coatzacoalcos, Ver.- Siguen mudándose las familias de derecho de vía en la colonia Progreso y Paz de Coatzacoalcos, aunque lo hacen en medio de reclamos, pues señalaron que el Gobierno Federal los obligó y solo les dio una opción para reubicarse.

Dicha vivienda que les proporcionaron es muy chica respecto a la que antes habitaban, refirió Pedro Gómez Arguelles quien llevaba 45 años en la zona a unos 100 metros del puente avenida I.

"Aquí estamos saliéndonos porque nos vinieron a sacar, no nos íbamos a salir nosotros, ahora no nos dieron ni los viajes del transporte", apuntó.

Recordó que nuca pagó predial, pero si agua y el servicio de energía eléctrica, además confirmó que tenía derecho de posesión como otras 400 familias.

Poco a poco han ido avanzando las familias en retirar protecciones, láminas, madera y prácticamente todo con lo que habían colocado para tener un espacio donde vivir.

Don Pedro Gómez, reprochó que la vivienda que le dieron en Laguna Real es de dimensiones muy pequeñas respecto a los terrenos que ocuparon durante varias décadas.



Muere un trabajador de Dipepsa en asalto carretero

»ENRIQUE BURGOS

Coatzacoalcos, Ver.- En un asalto masivo que se registró sobre la autopista La Tinaja -Cosoleacaque una persona perdió la vida y dos resultaron lesionadas por impactos bala, todos trabajadores de la empresa Dipepsa de Coatzacoalcos.

El hecho se presentó este martes por la madrugada en el tramo 145 D sobre Cuadra I. Piña – Teodoro A. Dehesa a la altura del kilómetro 181.

De acuerdo con la información de medios locales en Acayucan, informaron que delincuentes colocaron palos, piedras y ponchallantas para obligar a los automovilistas detener su marcha.

En el punto los ocupantes del camión Kenworth color blanco con placas XN2786B del estado de Veracruz y razón social Distribuidora de Perfumería y Populares S. A. de C.V., de la colonia Barrillas Coatzacoalcos, fueron atacados a balazos al no detener su marcha.

Consecuencia de los disparos José Gutiérrez Cajal de 21 años perdió la vida y resultaron heridos el conductor Humberto López Bartolo de 56 años, vecino de Paraíso Las Dunas, y otro de los trabajadores Javier Felipe Rezmendiz Villanueva de 46 años, vecino de la Benito Juárez.





Campañas electorales costaron a veracruzanos más de 200 mdp

Los gastos de campaña reportados para la elección local donde se eligieron a diputados locales y gobernador sumaron 95.8 millones de pesos en conjunto.

AVC
XALAPA, VER.

Las campañas electorales para elegir a gobernador, diputados federales y locales y senadores costaron a Veracruz 211 millones de pesos, según el informe que entregaron los candidatos al Instituto Nacional Electoral (INE) el pasado 17 de junio.

Los gastos de campaña reportados para la elección local donde se eligieron a diputados locales y gobernador sumaron 95.8 millones de pesos en conjunto.

Los gastos reportados por los candidatos a gobernador por Veracruz fueron de 40.2 millones de pesos. El mayor rubro de erogaciones está en los gastos operativos de campaña que en conjunto reportó 19.4 millones de pesos, le sigue la propaganda utilitaria y en la vía pública con más de 15 millones de pesos y 1.9 millones de pesos para redes sociales y propaganda exhibida en páginas de Internet.

El candidato de la coalición de PAN-PRD-PRI, José Yunes Zorrilla reportó gastos por 18.3 millones de pesos, mientras que la candidata ganadora de la coalición de Morena, Rocío Nahle fue quien más reportó gastos por 15 millones de pesos y el candidato de Movimiento Ciudadano, Hipólito Deschamps gastó 8.9 millones de pesos.

Los gastos de campaña para diputados locales fueron por 53.4 millones de pesos.

Los candidatos que más reportaron gasto fueron los candidatos de la alianza PAN-PRD-PRI, de Santiago Tuxtla, Río Blanco, Boca del Río, Martínez de la Torre, Veracruz y Papantla , quienes reportaron un promedio de 1.5 millones de gastos en la campaña de un mes.

En el rubro de la elección federal el gasto de campaña para senadores y diputados federales fue de 115.3 millones de pesos.

Los tres candidatos al senado gastaron en conjunto 64.3 millones de pesos: El que más gasto ejerció fue la fórmula ganadora de la coalición de Morena integrada por Claudia Tello y Manuel Huerta que reportaron en conjunto gastos por 23.2 millones de pesos.

Madres buscadores piden a vecinos de la Álvaro Obregón “ponerse en sus zapatos”

YHADIRA PAREDES
XALAPA, VER.



Ante la negativa de vecinos de la colonia Álvaro Obregón, cercanos al Panteón Palo Verde para la construcción de un centro de identificación forense, integrantes del Colectivo Buscando a Nuestros Desaparecidos y Desaparecidas Veracruz, acusaron que las autoridades municipales han “apapachado” a los vecinos y dejaron a las madres buscadores en el abandono.

En conferencia de prensa, pidieron a quienes se oponen al proyecto a ponerse en su lugar, toda vez que, consideraron, un árbol no puede tener mayor valor que sus hijos desaparecidos.

Pidieron que las madres que hoy se oponen a la construcción del centro de identificación forense se pongan en el lugar de las madres buscadoras y les den “permiso” de hacer este proyecto.

“Yo no estoy en contra de los árboles pero no creo que un arbolito valga más que mi hijo, eso es lo que les quiero decir a esas personas”, dijo María Magdalena Calte que busca a su hijo Alfredo Tlaxcalteco Calte desaparecido en febrero de 2010.

Rechazó que el proyecto de construcción considere el derribo de 40 árboles de la zona, pues se trata solo de un árbol, por lo que no descartó que los inconformes estén siendo manipulados.

Por su parte, María Elena Gutiérrez, quien desde hace casi 11 años busca a su sobrino Rafael Espinosa Gutiérrez, señaló que se han hecho muchas gestiones para concretar el proyecto y ahora los vecinos se oponen y la autoridad pasa por encima de sus derechos humanos.

Lluvias de Ciclón Uno traerán más beneficios: Cuitláhuac

»YHADIRA PAREDES

Xalapa, Ver.- El gobernador Cuitláhuac García Jiménez aseguró que las autoridades estatales se encuentran vigilancia permanente del desarrollo del potencial de Ciclón Uno que podría impactar la zona de Tamaulipas, y el norte de Veracru.

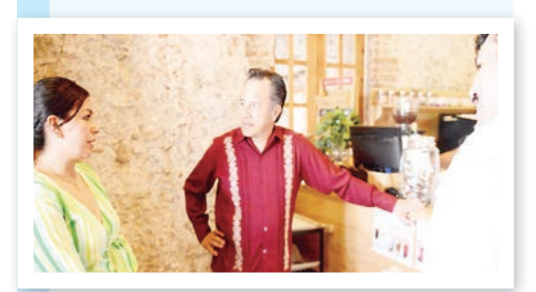
En entrevista desde la ciudad de Córdoba, el mandatario dijo que por ahora continúa para la entidad la “Alerta Azul”, es decir, con un bajo riesgo para la población.

En ese sentido, confió que este fenómeno traiga más beneficios a través de las lluvias para aminorar los efectos de la sequía.

“Nosotros esperamos que las lluvias que traigan hacia el norte del estado sean benéficas más que afectaciones porque sí estamos esperando con muchas ansias que llegue lluvia al norte”

García Jiménez confió en que esta probable tormenta no cause daños a Tamaulipas, pero en el caso de Veracruz las lluvias serán benéficas para la región norte.

“Es una tormenta tropical que se va a degradar fácilmente, pero va a traer lluvias muy importantes para esa región”, dijo.



Se pronostican precipitaciones en zona norte

»YHADIRA PAREDES

Xalapa, Ver.- El jefe del Departamento de Meteorología de la Secretaría de Protección Civil del Estado, Federico Acevedo Rosas informó que no se descarta la presencia de lluvias en el norte del estado de Veracruz derivado del Potencial de Ciclón “Uno” que se encontraban a a 570 kilómetros al este-sureste de La Pesca, Tamaulipas.

En entrevista, el funcionario estatal dijo que este miércoles se podría convertir en una tormenta tropical con nombre Alberto, se pronostica que en gran parte del estado haya condiciones para precipitaciones.

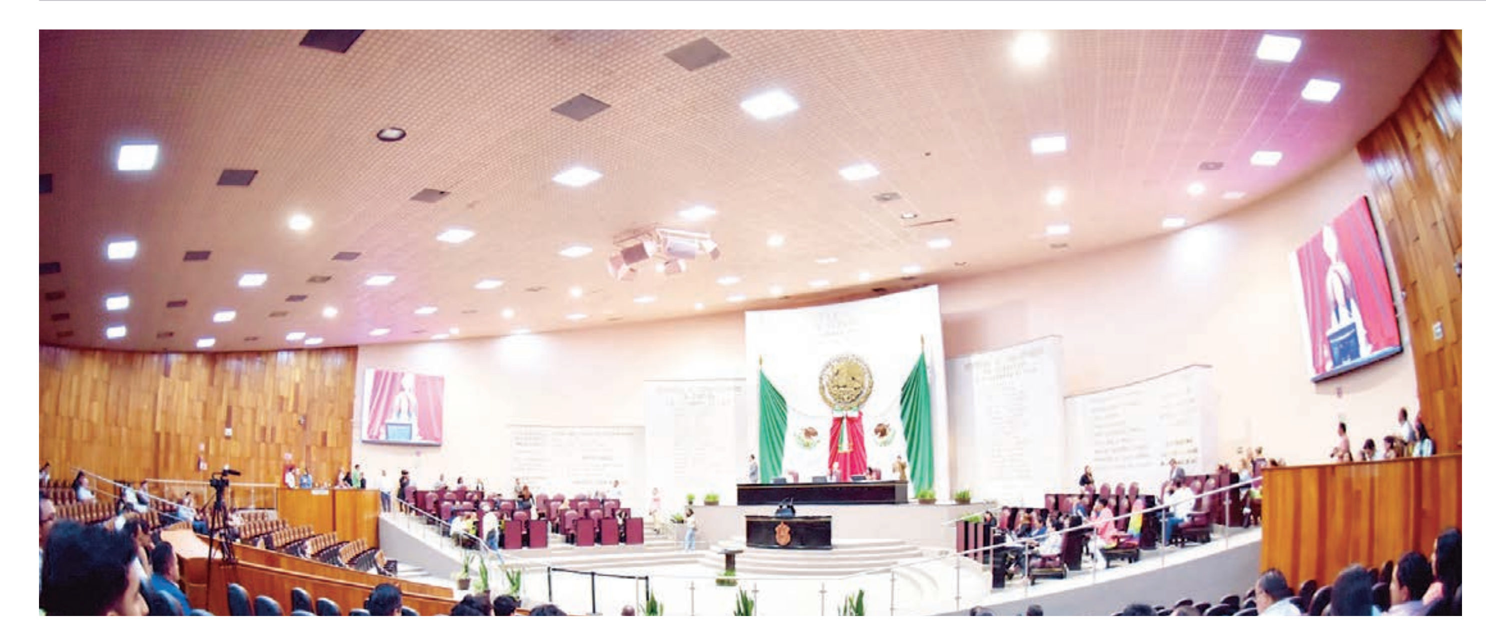
“Se piensa que este sistema a diferencia de otros, podría dejar lluvias muy importantes en el noreste de México, estoy hablando Tamaulipas, Nuevo León y Coahuila y en el norte de Veracruz y se podría generalizar la lluvia a todo el estado con menores cantidades”.

Y aunque esto signifique beneficios para esta zona que ha sido muy lastimada por la sequía extraordinaria, los acumulados que se pronostican son muy altos, por lo que se esperan de acumulados en 24 horas de 100 a 150 milímetros.

“Hay riesgo de que las lluvias, independientemente de que se necesite el agua, pudieran provocar algunos problemas por crecida de ríso”, consideró.

Asimismo, señaló que estan a la espera de que el Centro Nacional de Huracanes determine el movimiento del Potencial del Ciclón Tropical, pues tiene un centro amplio con bandas nubosas extensas que podrían generar lluvias a partir del miércoles.





Analizará Congreso propuesta para dar en comodato al IMSS Bienestar 39 inmuebles

Turnan a la Comisión de Hacienda del Estado la solicitud planteada por el titular del Poder Ejecutivo estatal.

REDACCIÓN
XALAPA, VER.

En los trabajos de la Quinta Sesión Ordinaria, el Pleno del Congreso turnó a la Comisión Permanente de Hacienda del Estado el oficio signado por el gobernador del estado, ingeniero Cuitláhuac García Jiménez, por el que solicita autorización para otorgar en comodato condicional 39 inmuebles de propiedad estatal, ubicados en diversos municipios de la entidad a favor del Instituto Mexicano del Seguro Social para el Bienestar (IMSS-Bienestar).

Asimismo, el Pleno se dio por enterado de la reincorporación al cargo de los presidentes municipales de Acayucan, Alto Lucero, Altotonga y Coatzintla, así como titulares de regidurías de los ayuntamientos de Tierra Blanca y Veracruz, toda vez que las licencias autorizadas por esta Soberanía han concluido.

La Comisión Permanente de Salud y Asistencia analizará la petición de autorización del ayuntamiento de Amatitlán para celebrar convenio con Servicios de Salud de Veracruz (Sesver) a fin de coordinar los servicios de traslado de pacientes y atención prehospitalaria, mediante la disposición de un vehículo tipo ambulancia.

En tanto, la Comisión Permanente de Hacienda Municipal dictaminará la solicitud de ampliación presupuestal 2024 para la inversión de obras y proyectos, presentada a este Congreso por el ayuntamiento de Cosoleacaque.

La misma comisión analizará la solicitud de anuencia del ayuntamiento de Soledad Atzompa para donar una fracción de terreno de propiedad municipal a favor de la Diócesis de Orizaba.

Autoriza LXVI Legislatura donación de terrenos municipales a favor de escuelas

REDACCIÓN
XALAPA, VER.

Las diputadas y diputados de la LXVI Legislatura aprobaron los dictámenes de acuerdo por los que se autoriza a los ayuntamientos de Córdoba y Coatzintla donar de manera condicional diversos lotes de propiedad municipal a favor del Gobierno del Estado, por conducto de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), para el uso exclusivo de instalaciones educativas.

En la Quinta Sesión Ordinaria, se autorizó al ayuntamiento de Córdoba donar dos fracciones de terreno; el primero, para las instalaciones del jardín de niños Tonatiuh con clave 30DJN2897I, el segundo, para el uso de la escuela primaria Libertad con clave 30DPR1997R. En tanto, el municipio de Coatzintla destinará un terreno para las instalaciones de la escuela primaria Gregorio Zeinos Jiménez con clave 30DPB0140Q.

Con la anuencia de este Congreso, el ayuntamiento de Xico podrá donar un terreno a favor de la SEV para el uso exclusivo del telebachillerato San Marcos de León con clave 30ETH0579D.

Además, se autorizó al ayuntamiento de Ixhuacán de los Reyes donar de manera condicional y, en su caso, revocable dos fracciones de terreno pertenecientes al fundo legal del municipio a favor del Gobierno del Estado para el uso exclusivo de las instalaciones de la escuela primaria Gabriel Morales Leal y del jardín de niños Dora Herrera Cortés.

Las y los legisladores autorizaron también que los ayuntamientos de Alto Lucero y Oteapan celebren cada uno convenio con el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado (DIF) para la operación de programas alimentarios en beneficio de familias en situación de extrema pobreza.

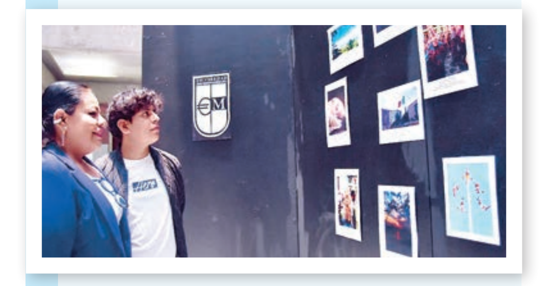
Inauguran en el Congreso exposición fotográfica

»REDACCIÓN

Xalapa, Ver.- Dar oportunidad a las y los jóvenes estudiantes veracruzanos para que den a conocer libremente sus ideas a través de manifestaciones artísticas es un compromiso que como legisladores debemos asumir, aseguró la diputada Nora Jéssica Lagunes Jáuregui al inaugurar la exposición fotográfica Emblemas de Veracruz.

Al dar la bienvenida a alumnos y alumnas, personal académico y administrativo de la Universidad Euro Hispanoamericana, la legisladora aseguró estar convencida del talento, compromiso y capacidad de las y los jóvenes promesas veracruzanas, "por lo que es fundamental brindar el apoyo necesario, abriendo los espacios para que puedan expresar y explotar su potencial", afirmó.

Puntualizó que este Congreso se ha caracterizado por ser un lugar abierto para las expresiones artísticas y que Emblemas de Veracruz es el resultado del trabajo, aprendizaje y esfuerzo de estudiantes veracruzanos que han analizado y plasmado en imágenes temas culturales, sociales, religiosos, políticos y económicos del estado bajo su propia visión.



Atención inmediata a falta de agua, propone Diputada

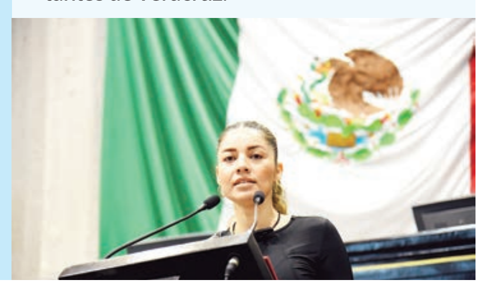
»REDACCIÓN

Xalapa, Ver.- La diputada Maribel Ramírez Topete presentó al Pleno un Anteproyecto de Punto de Acuerdo para que este Congreso exhorte a la Comisión Nacional del Agua (Conagua), al Gobierno del Estado y a las empresas encargadas de proporcionar el servicio y convoque de inmediato a una mesa de diálogo y trabajo con los municipios que están padeciendo la falta del vital líquido.

La propuesta, presentada durante la Quinta Sesión Ordinaria, consiste en evaluar la situación de cada municipio, plantear soluciones inmediatas, solicitar la intervención de los gobiernos federal y estatal, solicitarles que aporten los recursos y el equipo necesario e informar a la población acerca del problema y de las acciones que hemos tomado para su solución.

Refirió la iniciativa por la cual planteó reformar la Ley de Aguas del estado, promover la cultura del agua, legislar acciones para la conservación, almacenamiento e investigación del recurso hídrico e informar a la población de los períodos de sequía de manera preventiva, así como proyectar los presupuestos de 2025 para hacer frente a la crisis de agua mediante la captación pluvial.

La Diputada consideró imperativo actuar con rapidez y eficiencia para garantizar el derecho al agua de todos los habitantes de Veracruz.



POR CARESTÍA, LOS MEXICANOS PIDEN CÁRNICOS MÁS BARATOS

De acuerdo con fuentes del sector, México se convirtió en el principal consumidor de pancita o menudo del mundo.

IVETTE SALDAÑA
CIUDAD DE MÉXICO

La inflación que se registró a consecuencia de la pandemia de Covid–19 elevó los precios de los cárnicos en más de 30%, ante lo cual los consumidores ajustaron el consumo de cortes de res hacia productos más baratos.

De acuerdo con fuentes del sector, México se convirtió en el principal consumidor de pancita o menudo del mundo.

Entre enero y abril de 2024, el precio al consumidor de la carne de res subió 32% respecto a los mismos meses de 2020, de acuerdo con datos del Consejo Mexicano de la Carne (Comecarne).

Para la Federación Estadounidense de Exportadores de Carne (USMEF, por sus siglas en inglés), ante el alza de precios de la carne de res, los mexicanos hicieron un cambio en su consumo de cortes.

"Estamos trabajando en el desarrollo de cortes alternativos, más accesibles. Trabajando en el costo del producto para que le alcance al consumidor. Va a haber rib eye, filete también, pero vemos que otros cortes pueden sustituir con suavidad y consistencia la demanda de México", explicaron a EL UNIVERSAL especialistas de la USMEF.

Así, los mexicanos se han vuelto ávidos consumidores de pulpa de milanesa, pulpa blanca, bola, y compran vísceras como el menudo.

Esta tendencia tiene dos vertientes, dijeron el presidente y CEO de la US Meat Export Federation (USMEF), Dan Halstrom, y el director regional del organismo para México, Centroamérica y República Dominicana, Gerardo Rodríguez.

Por una parte, en México se buscan productos más accesibles en cuanto a precio, pero a la vez el mercado asiático está consumiendo cortes más caros, dijeron.

"En el mundo empieza a haber una demanda interesante, por ejemplo, en lo que se conoce como el short rib. Asia dice 'yo quiero más y te pago más', mientras en México lo dejan de comprar, no les alcanza a las familias".

Otro caso similar es el de la lengua de res. "La usábamos [en México] para tacos, barbacoa, pero ahora se exporta a Japón como producto delicatessen y el precio es más alto, alrededor de cinco veces", señaló la USMEF.

VOLUMEN AL ALZA

A pesar de que se buscan cortes menos costosos, el consumo per cápita en México ha crecido.

De acuerdo con Comecarne, en 2020 el consumo anual de res por persona en México fue de 15.4 kilos, mientras en 2021 y 2022 fue de 15.7 kilos. El año pasado llegó a 16.4 kilos, y este año se prevé en 16.6 kilos.

La USMEF detalló que las exportaciones de carne de res a México vieron un retroceso en la pandemia, ya que en 2019 Estados Unidos exportó al mercado mexicano 236 mil toneladas métricas de carne, con valor de mil 100 millones de dólares, y un año después, por el Covid–19, cayó a 193 mil toneladas métricas y 853 millones de dólares.

En 2023 se logró un repunte, llegando a 210 mil toneladas métricas y mil 200 millones de dólares, y este año se prevé sigan esos montos.

Halstrom dijo que los altos precios de la carne de res tienen que ver con que en Estados Unidos "estamos saliendo de una sequía, una liquidación del hato ganadero en los últimos dos años, y un ciclo bajo ganadero. Ha habido un suministro reducido de cabezas para el sacrificio y, en consecuencia, los precios han estado altos".

Se estima que esa tendencia se mantendrá por cuatro años, de los cuales ya pasaron dos.

Presión en precios

De acuerdo con datos del Inegi, los precios de los cárnicos aumentaron de 2020 a 2023, y este año se empiezan a ver algunas bajas, dijo el director de Grupo Consultor de Mercados Agrícolas (GCMA), Juan Carlos Anaya.

Los precios al consumidor de la Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey muestran que en mayo del año pasado el kilo de carne de res se vendió en 173.60 pesos, cuyo precio bajó a 171.90 en abril; el mes pasado repuntó a 173.80 pesos

Lo anterior, pese a las medidas que implementó el gobierno para bajar los precios de los cárnicos, al abrir en 2022 cupos de importación de cárnicos sudamericanos.

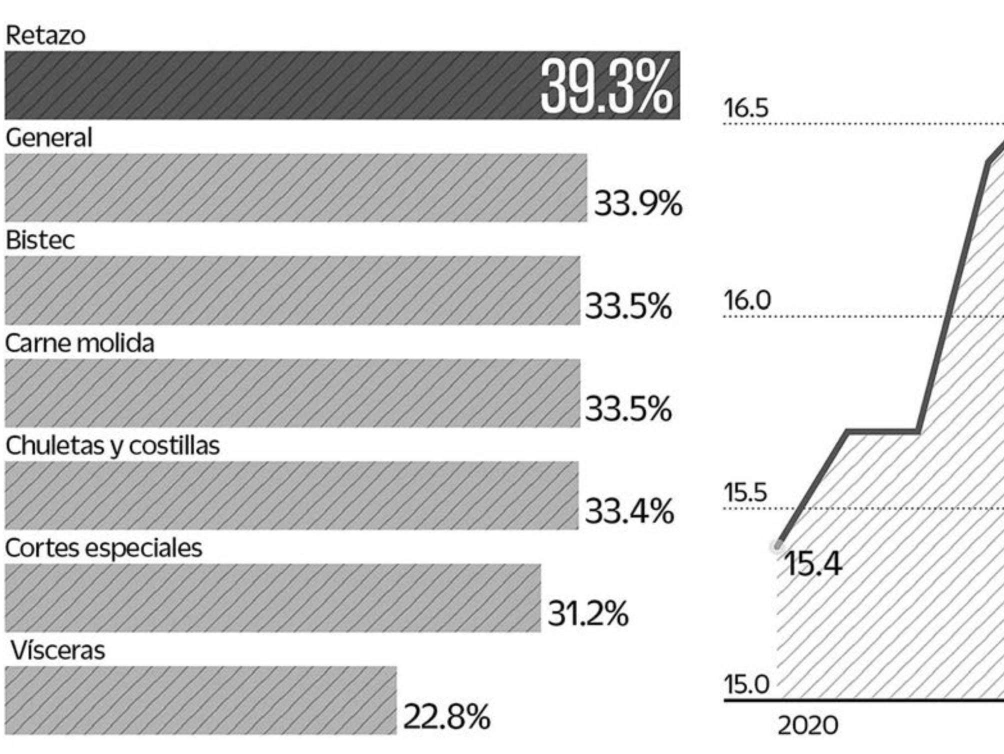
El director de asuntos económicos de la Confederación Nacional de Organizaciones Ganaderas (CNOG), Fernando Mayer, aseguró que con todo y que México permitió el ingreso de carne de Brasil y Argentina mediante los cupos, los cortes "no bajaron de precio".

"No hemos identificado baja de precios en supermercados y en precios al consumidor final, no se nota la baja en la carne de res", dijo.

Además, existe el riesgo de que ingresen cárnicos contaminados por enfermedades erradicadas en México, como brucelosis, tuberculosis y garrapatas, alertó.

Alza no frena demanda

Pese a la carestía, la ingesta de este alimento aumentó en el país.



*Cifra estimada.
Fuente: Inegi y Comecarne.



Ciencia

LUNA DE FRESA 2024, CUÁNDO Y EN QUÉ PARTE DE MÉXICO SERÁ VISIBLE. De acuerdo a información del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica, el evento astronómico en el que parece aumentar el tamaño del astro, sucederá el próximo 21 de junio a las 19:07 horas del centro de México y será visible en todos los estados del país.

TIENE DISTINTOS CLIMAS EN SUS DOS CARAS

Así es astrolabos, el expoplaneta parecido a la luna que estudia la nasa

Gráficos|**Julio Loyola** y **Roberto Alvarado**

UN ESTUDIO recientemente publicado en *Nature Astronomy* explica las observaciones de un nuevo planeta que presenta una peculiaridad: su rotación es sincrónica, lo que significa que siempre muestra dos caras, una oculta y una diurna, similar a nuestro satélite, la Luna. Este descubrimiento ha llevado a los expertos a investigar este planeta, ya que se encuentra relativamente cerca de su estrella. Como consecuencia, se producen vientos en el lado diurno del planeta, que transportan el aire hacia el hemisferio opuesto, donde se enfría en una noche perpetua. Sin embargo, en WASP-43b, las corrientes son extremadamente violentas, con velocidades que alcanzan casi los 9,000 km/h, algo que supera todo lo que presenciamos en el sistema solar. Con el Hubble, se logró observar claramente la presencia de vapor de agua durante el día. No obstante, se requieren mediciones más precisas del James Webb para realmente comenzar a mapear la temperatura, la cobertura de nubes, los vientos y la composición atmosférica con mayor detalle en todo el planeta.

261

Años luz es la distancia a la que se encuentra WASP - 43, la estrella anfitriona del planeta.

JAMES WEBB

Los telescopios Hubble como Spitzer ya estudiaban este planeta, pero se necesitaban mediciones más precisas que ahora les proporciona el James Webb.

Espejo secundario

Los datos
Todos los parámetros nuevos sobre este descubrimiento se realizaron a través de este novedoso telescopio.

Módulo de instrumentos científicos.

Parasoles
Son multicapa y posee 5, uno debajo de otro en fila.

Sistema de control espacial
Módulo que recibirá todas las implementaciones e información obtenida por sí mismo.

UBICACIÓN

WASP - 43b es un planeta en tránsito que orbita alrededor de una estrella llamada WASP - 43, la cual se encuentra en la constelación Sextans.

Constelación Sextans

WASP - 43b
Posee un periodo orbital de aproximadamente 0.8 días (19.2 horas).

WASP - 43

WASP-43B

Fue descubierto el 14 de abril de 2011 por el programa SuperWASP y su existencia fue confirmada mediante instrumentos en el Observatorio La Silla en Chile.

1 Su rotación
Este planeta posee una rotación sincrónica; es decir, que el planeta permanece con un lado continuamente iluminado y el otro en oscuridad permanente.

2 Sus climas
Al tener prácticamente dos climas completamente distintos, los expertos explicaron que presenta nubes altas y espesas que cubren el lado nocturno, cielos despejados durante el día y vientos ecuatoriales de más de 8,046.72 km.

3 El método
El equipo utilizó MIRI (Instrumento de infrarrojo medio) de Webb para medir la luz del sistema WASP-43 cada 10 segundos durante más de 24 horas.

4 Resultados
El estudio explicó como es que el punto más caliente del planeta se desplaza ligeramente hacia el este desde el punto que recibe la mayor radiación estelar, y que este cambio se produce debido a los vientos supersónicos, que mueven el aire caliente hacia el este.

5 Sus características
Entre los descubrimientos de este planeta, los expertos lo describen como un exoplaneta del tipo Júpiter caliente: compuesto principalmente de hidrógeno y helio, y mucho más caliente que cualquiera de los planetas gigantes de nuestro propio sistema solar. Aunque su estrella es más pequeña y más fría que el Sol, WASP-43b orbita a una distancia de sólo 2 millones de kilómetros.

vientos supersónicos

Lado diurno
Claro, con vapor de agua presente.

Lado nocturno
Nublado, con una temperatura ligeramente más fresca que el día.

SUS TEMPERATURAS

Este conjunto de mapas muestra la temperatura del lado visible del planeta mientras orbita su estrella.

Día permanente

Noche permanente

1,000°F 1,500°F 2,000°F 2,500°F
1,000K 1,500K

LOS TAMAÑOS

El planeta se considera como similar en tamaño a Júpiter y está compuesto principalmente por helio e hidrógeno.

Tierra
Radio 6,371 km
Masa 5.972×10^{24} kg

Júpiter
Radio 69,911 km
Masa 1.898×10^{27} kg

WASP - 43b
Radio 1.036 veces el de Júpiter
Masa 2.05 veces la de Júpiter



PASIÓN POR CORRER

50 Y MÁS

ROSSANA AYALA

Correr después de mis 50 años se ha vuelto más difícil de lo que hubiera pensado a mis 20. Los inevitables cambios físicos y fisiológicos como la menopausia y el hecho que durante la pandemia por COVID-19 dejé de entrenar como lo venía haciendo, no me la pusieron fácil y me ha tomado casi 2 años volver a un ritmo en el que puedo correr un 21K, y preparar mi próximo maratón.

Y es que aunque la creencia popular en México es que la persona empieza a envejecer al cumplir 60 años. En realidad el proceso de envejecimiento de nuestro cuerpo comienza en la quinta década de vida, cerca de los 45 años, después de la madurez y es cuando empiezan a declinar ciertas funciones vinculadas a cambios biológicos característicos de la edad. Así que no hay confundir envejecimiento con vejez.

"Envejecer de forma saludable significa estar bien y hacer y ser lo que uno quiere. Tiene que ver con lo biológico, psicológico, social y con tener motivos para vivir", define el profesor Victor Manuel Mendoza Núñez, responsable de la Unidad de Investigación en Gerontología (UIG) de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FES-Z) de la UNAM, que se dedica a realizar estudios y desarrollar modelos de vida para lograr un envejecimiento y una vejez saludable en México.

Si bien correr después de los 50 no es tan sencillo, si lo hacemos como parte de una estrategia que incluya una buena nutrición, descanso, y supervisión médica, podremos no solo correr más y mejor, envejeceremos sanos y fuertes.

En mi caso, para el objetivo de volver a los maratones, ha sido necesario dedicar más tiempo a trabajar el nivel básico de resistencia a un ritmo más lento. Empezar de cero no fue fácil para mi mente corredora y desesperada. Hacer más ejercicios de movilidad dinámica y técnica antes de correr, y estiramientos estáticos al terminar, le sumaron minutos y dedicación a mis sesiones, pero disminuyeron considerablemente el dolor y la inflamación.

El entrenamiento de fuerza y el descanso tienen ahora más importancia y sentido que la cantidad de kilometros en las piernas. Con la edad disminuye la masa y el tono muscular y son estos los que nos permiten correr más y mejor; mientras que el descanso ayuda a reparar estas fibras y evitar una lesión.

Entender esto puede ser difícil para corredores con experiencia, pues cuesta aceptar que ya no se trata de resistir al límite. No asumirlo suele llevar a frustraciones y decepciones. Y es que no todos los días tienen que ser de alto rendimiento. No pretendamos a esta edad esforzarnos por superar límites como podríamos haberlo hecho cuando teníamos 25 o 30 años.

Otra estrategia, y para mi la más importante, es una nutrición e hidratación adecuadas. Muchos problemas articulares son resultado de la deshidratación, que también reduce el aporte de oxígeno a los músculos y estresa el sistema cardiovascular.

Si bien no hay límite de edad para correr, el cuerpo debe recibir lo necesario para hacerlo bien. Espero seguir corriendo muchos años más y aunque mis piernas envejezcan quiero que me sigan dando las fuerzas para avanzar un kilómetro más.

DIPLONOTAS

LA CUMBRE SOBRE LA PAZ EN UCRANIA

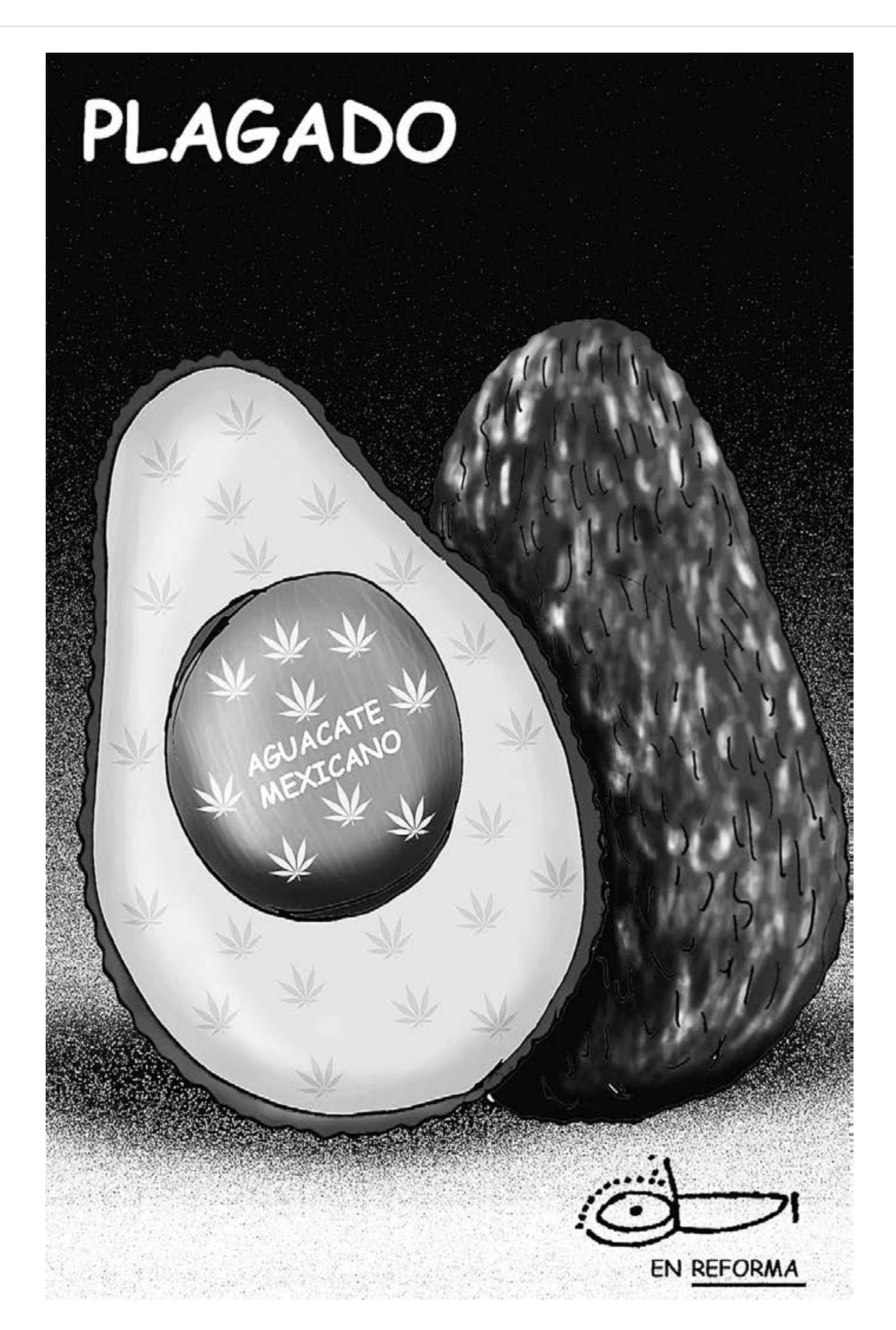
BEATA WOJNA

Nunca he sido partidaria de las cumbres multilaterales para buscar la paz en situaciones de guerra. Si bien es un esfuerzo encomiable, resultan casi siempre poco efectivas para resolver los problemas de fondo. En general, están condenadas de antemano a buscar un denominador común para satisfacer las preocupaciones de todos y tienen realmente poca capacidad para impulsar soluciones en medio de los reflectores, incluso si logran reunir a todos los actores involucrados en el conflicto. Hay varios ejemplos que lo demuestran.

En este contexto, la Cumbre sobre la Paz en Ucrania que se acaba de celebrar en Suiza fue desde el inicio una apuesta arriesgada a la que además no iba a asistir Rusia, el país agresor, ni China, el principal aliado ruso. Aun así, a la reunión en Bürgenstock acudieron representados de 92 países, casi la mitad de los miembros de la ONU, a nivel de jefes de Estado o gobierno (57), ministerial (30) y de enviados (5), destacando del Hemisferio Occidental la vicepresidenta de los Estados Unidos, el primer ministro de Canadá, y los presidentes de Argentina, Chile y Ecuador. Después de muchas presiones desde Europa, participó también la secretaria de Relaciones Exteriores de México, Alicia Bárcena. Asimismo, estuvieron los enviados de los BRICS: Brasil, Sudáfrica y la India, esta última representada a nivel de ministro de Exteriores.

Se logró también un comunicado conjunto más ambicioso que la propuesta inicial que se manejaba en los pasillos diplomáticos, firmado por 80 países, equivalentes a un poco más de 40% de los representantes de la ONU. En este documento se reiteró que 1) es inadmisible cualquier uso de armas nucleares en el contexto de la guerra, 2) la seguridad alimentaria no debe ser utilizada como arma, 3) los prisioneros deben ser liberados y los niños ucranianos deportados y desplazados deben ser devueltos a Ucrania. México —juntos con otros 11 países que se consideran "neutrales"—, optó por no firmar el comunicado, lo que le generó críticas, aunque no tanta sorpresa afuera, pues ya se conocen las ambigüedades mexicanas al respecto, y se agradeció su participación a nivel ministerial.

El objetivo de Suiza, conocida por su rol mediador y facilitador en diferentes procesos de paz, fue desarrollar un entendimiento común en un camino hacia una paz justa y duradera en Ucrania que debería ser la base para un proceso de paz. Ahora bien, queda por ver si así ocurrirá realmente tras la Cumbre que se acaba de celebrar. Por lo pronto, Rusia emprendió el patético intento de desestabilizar la reunión un día antes de que se iniciara, al proponer el presidente de este país, Vladimir Putin, una serie de condiciones totalmente inadmisibles para sentarse a la mesa de negociación, entre ellas la retirada de las tropas de Ucrania de las cuatro regiones ucranianas, Donetsk, Lugansk, Zaporozhie y Jersón. Hasta ahora todo parece indicar que estamos lejos de la solución negociada a la guerra.



ORDO AB CHAO

PUEBLOS MÁGICOS, DESTINOS TURÍSTICOS EN MÉXICO

JUAN CARLOS MACHINENA

Algunos ejemplos de Pueblos Mágicos en México son Tequila, Valle de Bravo, San Cristóbal de las Casas, también varios nuevos como Cd del Maíz y Tierra Nueva.

Hoy platiquemos un poco de Real de Catorce, pueblo mágico ubicado en San Luis Potosí, México. Es conocido por su historia minera, arquitectura colonial y paisajes desérticos impresionantes. Entre los lugares más destacados para visitar se encuentran el Templo de la Purísima Concepción, la Plaza Principal, el Museo del Túnel Ogarrio y la famosa Capilla del Señor de la Salud.

Además, es un destino popular para los amantes del turismo esotérico y místico debido a sus leyendas sobre energías especiales y experiencias sobrenaturales. También es reconocido por ser escenario de películas y eventos culturales.

Historia. Fue fundado en el siglo XVIII como un próspero pueblo minero de plata. Durante su apogeo, la población llegó a tener alrededor de 15 mil habitantes.

Túnel Ogarrio. Una de las atracciones más emblemáticas es el Túnel Ogarrio, una antigua vía ferroviaria que conecta Real de Catorce con Estación Catorce y que se ha convertido en un popular recorrido turístico.

Trail Mágico. Es una carrera anual reúne a familias y deportistas nacionales e internacionales para celebrar la música, arte, cultura y el deporte en medio del impresionante paisaje desértico.

Turismo esotérico. Muchos visitantes acuden en busca de experiencias místicas y sanaciones espirituales debido a leyendas sobre energías especiales.

Arquitectura colonial. El pueblo conserva su arquitectura colonial con calles empedradas, casonas antiguas y detalles arquitectónicos únicos que le dan un ambiente nostálgico y pintoresco.

X político: comunícate @jcmachinena

Una vez terminadas las elecciones se respira un aire de trabajo y de esperanza en la continuidad de proyectos enfocados a apoyar a sectores vulnerables, así como mayor claridad, información y conexión en los ciudadanos y en su gobierno.

DESDE AFUERA

HAY HÉROES Y HÉROES

JOSÉ CARREÑO FIGUERAS

Cada año, ya hace un par de décadas, mi amigo Miguel Ángel Sánchez de Armas escribe un texto para conmemorar algunas de las hazañas protagonizadas por mexicanos en campos de batalla de la Segunda Guerra Mundial.

El esfuerzo no es sorprendente para alguien que como Sánchez de Armas mantiene viva, contra viento y marea, la memoria de Manuel Buendía, el formidable periodista asesinado en 1985 en lo que sería el primer gran atentado contra un reportero por su trabajo respecto al narcotráfico.

El 6 de junio de 1944, entre las tropas que desembarcaron en las playas de Normandía o se lanzaron en paracaídas, iban mexicanos.

“De las naves de asalto descendieron paisanos nuestros, muchos engrosaron los batallones de paracaidistas y otros estuvieron en las tripulaciones aéreas. Dejaron historias que aguardan ser documentadas, como la del pelotón que se ganó el mote de “diablos azules” en la playa Omaha o la del mexicano que rompió uno de los cercos de fuego nazi en el avance a Monte Cassino”, escribió.

“Pero el pasado aniversario, hasta donde se puede documentar, nuestro gobierno no tuvo mayor interés en sumar su respeto a los caídos en aquella jornada. Parece que ya nadie en el poder se indigna con el recuerdo de los muertos de los seis petroleros mexicanos hundidos por submarinos nazis en el Golfo de México, agresión que tuvo como respuesta una declaración de guerra al Eje fascista”, agregó.

Y para que no haya gruñidos como los que suele emitir algún sector de la izquierda tradicional, algunos de ellos se jugaron la vida contra los nazis en la Real Fuerza Aérea Canadiense. O después, en el Escuadrón 201, que participó en operaciones de combate en las Filipinas.

No es de extrañar. Después de todo, más recientemente, nadie en el poder parece deseoso de recordar a los por lo menos 16 mexicanos que murieron en las Torres Gemelas de Nueva York. Quizá porque eran personas humildes.

O el más polémico asesinato de Orión Hernández Radoux, apenas en octubre pasado, durante el ataque palestino contra Israel que motivó a su vez el brutal asalto israelí contra Gaza, aún en desarrollo.

De acuerdo con Sánchez de Armas, los sacrificios de algunos de esos héroes, más recordados en pequeños poblados franceses, u holandeses, o en los monumentos canadienses y algunas memorias estadounidenses, pero olvidados en México, no han merecido siquiera mensajeros que pongan ramos de flores o alguna bandera mexicana en sus tumbas o los monumentos.

Hace apenas unos meses la Cancillería estaba concentrada en la búsqueda de los restos de Catarino Erasmo Garza, un periodista y general pe-revolucionario que, tras lanzarse contra el régimen de Porfirio Diaz, debió huir y acabó sus días en Panamá, durante un combate en 1895.

Pero era tan importante para el presidente Andrés Manuel López Obrador que la búsqueda del cadáver, enterrado en fosa común, tomó meses a medio centenar de soldados mexicanos y la frecuente presencia en Panamá de la embajadora en Chile, Beatriz Moreno.





Exhorta Rutilio Escandón a titulares de dependencias a cerrar filas ante cierre de la administración

El gobernador pidió continuar con la atención a las necesidades de la población y concluir una administración ordenada y eficaz.

REDACCIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Durante la Reunión de Gabinete Legal y Ampliado, el gobernador Rutilio Escandón Cadenas convocó a las y los titulares de las dependencias a continuar con la atención a las necesidades de la población y cerrar filas para concluir una administración estatal ordenada y eficaz, que permita entregar buenas cuentas al pueblo de Chiapas.

"Estamos a cinco meses y medio de acabar nuestro gobierno, así que exhorto a las servidoras y los servidores públicos a que cumplan con su compromiso y responsabilidad de que las instituciones marchen de manera adecuada. Evitemos cualquier contratiempo con las comprobaciones ante las diferentes instancias de Hacienda y de Auditoría, pero sin dejar de trabajar por el bienestar de las chiapanecas y los chiapanecos", apuntó.

Desde la explanada de Palacio de Gobierno, el mandatario resaltó el avance que en cinco años se ha logrado en Chiapas en materia de salud, muestra de ello es la reconversión del Centro Estatal de Transfusión Sanguínea y Banco de Sangre Dr. Domingo Chanona Rodríguez, un espacio moderno que pasó de estar en el abandono a ser uno de los más importantes a nivel nacional en captación de sangre y sus componentes.

Invitó a las servidoras y los servidores públicos de las instancias estatales a sumarse a la convocatoria de la Secretaría de Salud de participar en la donación de sangre, pues esto constituye un acto de solidaridad y humanismo, porque al hacerlo se ayuda a las personas que se encuentran en alguna urgencia médica, incluso se abona a salvar la vida.

En el marco del Día Mundial del Donante de Sangre, el secretario de Salud, Francisco Mariscal Ochoa, dijo que Chiapas fue reconocido por donación altruista de 2021 a 2023 y está dentro de los primeros seis lugares del país; informó que en esta administración se donaron 188 mil 825 unidades de sangre, realizaron 373 campañas de recolección, 130 colectas externas, 157 talleres; se fortaleció la Red de Frío, consultorios y equipamiento.

En otro momento, Escandón Cadenas reconoció el crecimiento de la Escuela Nacional de Protección Civil (Enaproc), Campus Universitario Chiapas, con la ampliación de la matrícula mediante la creación de nuevas licenciaturas, posgrados y doctorados, en la que participan estudiantes y profesionistas de diferentes países.

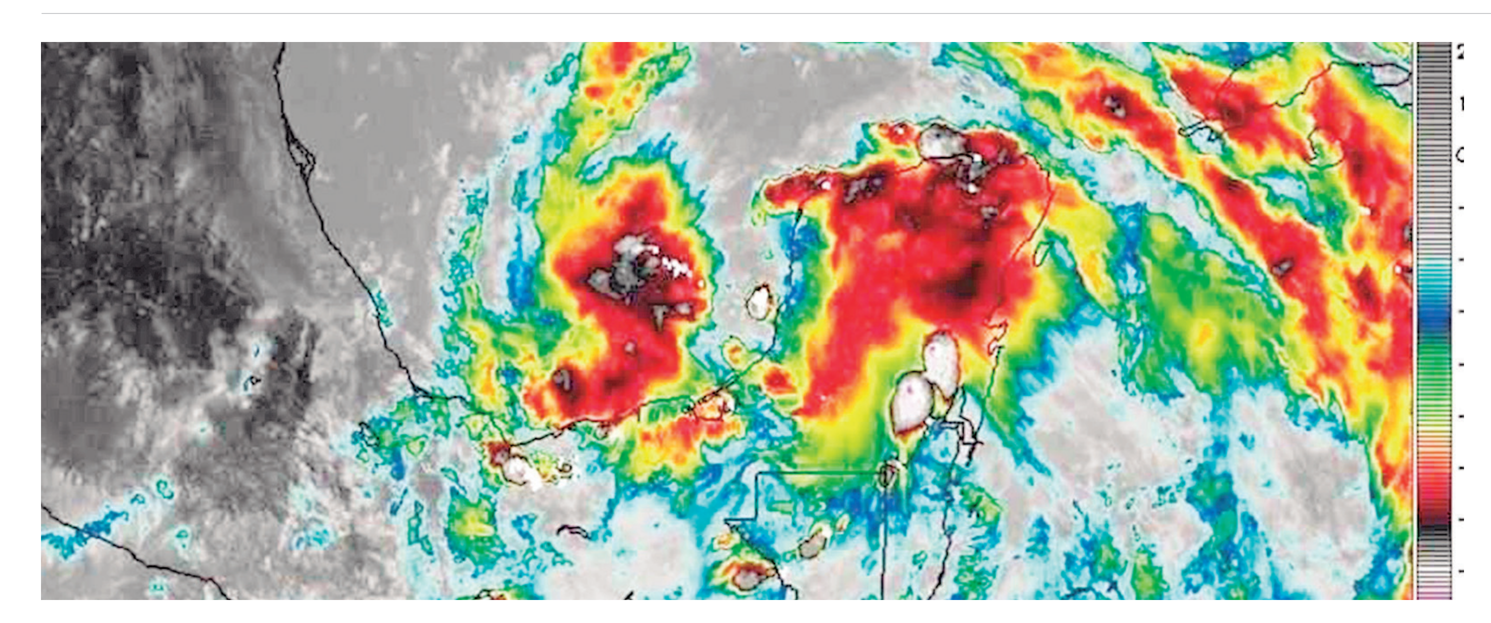
Dio a conocer que en los próximos días se llevará a cabo la graduación de estudiantes de la Enaproc, incluyendo la segunda generación de la carrera de Piloto Aviador, quienes han recibido una preparación basada en altos estándares de calidad, lo que les permitirá cumplir con sus expectativas profesionales.

Tras invitar a los sectores público y empresarial, así como a la sociedad civil a sumarse al curso gratuito por internet "Protección Civil en el Hogar", que tiene como objetivo fortalecer la cultura preventiva y la reducción de riesgo por la temporada de ciclones y huracanes, el gobernador también pidió atender las recomendaciones preventivas ante la presencia de lluvias.

En tanto, el secretario de Protección Civil, Luis Manuel García Moreno, explicó que gracias al impulso de la Licenciatura en Urgencias Médicas Prehospitalarias, y las Maestrías en Cambio Climático y Gestión del Territorio, y en Desarrollo Humano, la Enaproc pasó de 183 a 3 mil 880 estudiantes y, desde su creación, han egresado 14 mil 850.







Ingresará Alberto entre Soto la Marina y Aldama Tamaulipas

Se mantiene el pronóstico de que el sistema se convierta en la tormenta tropical "Alberto" en el curso de la madrugada de este miércoles.

REDACCIÓN
CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS

Tras modificar ligeramente su trayectoria, la perturbación tropical que se desarrolla en el Golfo de México ingresará por las costas ubicadas entre la frontera de Soto la Marina y Aldama, en Tamaulipas.

"Ha cambiado ligeramente su trayectoria y ahora se espera que ingrese por las costas ubicadas entre la frontera de Soto la Marina y Aldama", indicó el Gobierno municipal.

El Ayuntamiento de Soto la Marina advirtió que pese a modificarse la trayectoria, esperan lluvias en el municipios por los próximos siete días a partir del miércoles.

De acuerdo a los primeros pronósticos de la coordinación estatal de Protección Civil, el fenómeno ingresaría por el poblado de La Pesca en Soto la Marina.

Las lluvias, dijeron, comenzarían a registrarse el miércoles y esa medianoche o madrugada del jueves tocaría tierra en dicha localidad, a poco más de una hora de Ciudad Victoria, en la costa.

Según el último reporte del Servicio Meteorológico Nacional (SMN) y de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), el centro del potencial ciclón tropical se localiza a 570 kilómetros de La Pesca, Tamaulipas.

Dijeron que registra vientos máximos sostenidos de 65 kilómetros por hora y rachas de 85 kilómetros por hora; se desplaza hacia el norte a 11 kilómetros por hora.

"Se mantiene zona de vigilancia por efectos de tormenta desde la desembocadura del Río Grande hasta Altamira, Tamaulipas", señaló.

Anoche el Gobernador Américo Villarreal instaló en sesión permanente el consejo estatal de Protección Civil, a fin de atender la emergencia meteorológica, que en las próximas horas provocaría las primras lluvias en la costa del Estado.

Nuestra responsabilidad es histórica para consolidar y avanzar con la transformación: Claudia

REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Continuar con la construcción de un México con justicia, libertades y bienestar para su pueblo, fue el llamado de la candidata electa a la Presidencia de México, Claudia Sheinbaum Pardo, durante el encuentro que tuvo con legisladores y legisladoras electas de la Cuarta Transformación en donde presentó los proyectos prioritarios del segundo piso de la 4T, con los que arrancará su gobierno.

"Nuestra responsabilidad es histórica, nunca lo olvidemos, consolidar nuestro movimiento, pero sobre todo consolidar y avanzar con la Transformación. Vamos a seguir siendo ejemplo para nuestro pueblo y para todo el mundo", convocó.

Agregó que la consolidación del movimiento es una responsabilidad histórica para quienes fueron electos el pasado 2 de junio y que asumirán funciones en los distintos cargos de elección popular.

"Debemos seguir siendo ejemplo, todos, de austeridad. El poder es humildad y nuestro mandato como servidores públicos es servir al pueblo de México, no lo olvidemos nunca. Vamos a seguir haciendo historia, no solo como la primera mujer presidenta de México, sino que, con nuestros legisladores y legisladoras, vamos a poner todo de nuestra parte, nuestra alma, nuestra vida, nuestro compromiso, nuestra voluntad para seguir construyendo este México con justicia, con libertades y con bienestar para nuestro pueblo", resaltó.

Entre los proyectos prioritarios para el arranque de su administración destacó el apoyo a mujeres de 60 a 64 años como un nuevo derecho, así como las becas para estudiantes de preescolar a primaria que estudien en escuelas públicas.

Agregó una reforma a la Ley General del ISSSTE para garantizar pensiones dignas, preservar el principio de la no reelección e incluir a los pueblos originarios y afromexicanos como sujetos de derecho en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Morena, a 2 senadores de mayorías constitucionales

»EL NIIVERSAL

CIUDAD DE MÉXICO- Morena, PT y Partido Verde perfilan alcanzar la mayoría calificada en la Cámara de Diputados, necesaria para aprobar las reformas constitucionales prioritarias de la 4T, con un total de 364 diputaciones. En Senado, se quedaría a 2 escaños de lograr mayoría calificada, de acuerdo con una primera proyección del Instituto Nacional Electoral (INE).

Sin embargo, estas cifras pueden variar como resultado de los juicios ante el Tribunal Electoral, que deberán resolverse a más tardar el 3 de agosto en Salas Regionales y el 19 de agosto en Sala Superior, en caso de impugnarse.

El Consejo General del INE discutirá la asignación de diputaciones y senadurías de representación proporcional, a más tardar el 23 de agosto.

De acuerdo con esta proyección del INE, que aún no es pública, la coalición Sigamos Haciendo Historia tendría 364 curules en la Cámara de Diputados. De estos, 236 serían para Morena; 77 para el Partido Verde y 51 para el Partido del Trabajo.

En la coalición Fuerza y Corazón por México, el PAN tendría 72; PRI, 35 y PRD, uno de mayoría relativa.



Freno a aguacate, hasta que haya seguridad

»REDACCIÓN

Ciudad de México- La suspensión a la importación de aguacate mexicano es por inseguridad y no por razones fitosanitarias, por lo que se reactivará hasta que se resuelva este problema, informó el Embajador de Estados Unidos en México, Ken Salazar.

En días pasados, dos inspectores del Servicio de Inspección de Sanidad Animal y Vegetal (APHIS) fueron agredidos y retenidos cuando realizaban su labor, lo que motivó que suspendieron las revisiones en todo el Estado.

"En la Embajada de los Estados Unidos, nuestra principal prioridad es proteger a nuestro personal en todo el País", indicó Salazar en un comunicado.

"Para arantizar la seguridad de nuestros equipos de inspección agrícola, APHIS ha suspendido las inspecciones de aguacates y mangos en Michoacán hasta que se hayan resuelto estos problemas de seguridad".

La suspensión sólo afecta al producto del Estado de Michoacán, en donde fueron agredidos y retenidos dos empleados de APHIS, del Departamento de Agricultura de Estados Unidos.

"Esta determinación está basada en la preocupación existente por la seguridad del personal en Michoacán, no a preocupaciones fitosanitarias", señaló.



La temporada de lluvias se acentuará por el calentamiento de los océanos y los cambios que causa el fenómeno que llegará entre julio y septiembre. Este año se esperan entre 15 y 18 ciclones tropicales en el Pacífico, que está en el rango, y en el Atlántico entre 20 y 23, 50% más que en 2023.

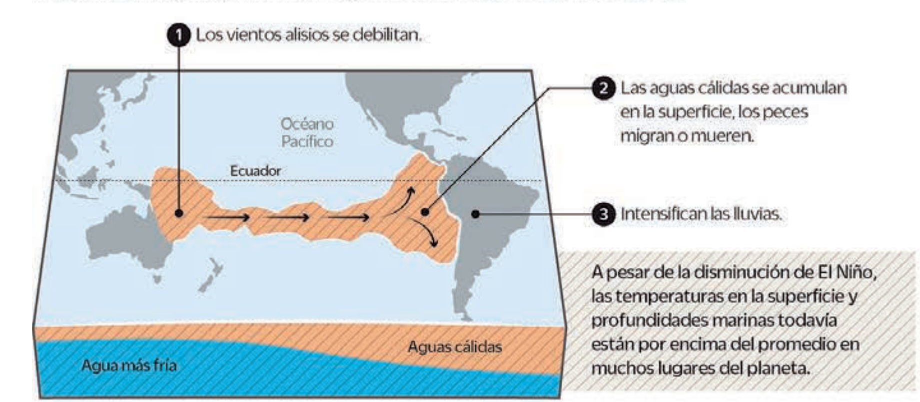
EL INTENSO CALOR CEDE PASO A LOS RIESGOS QUE TRAE "LA NIÑA"

La llegada de La Niña

Fenómenos como El Niño y La Niña, que alternativamente calientan y enfrían el Océano Pacífico tropical, pueden contribuir en pequeña medida a la variabilidad de las temperaturas globales de un año a otro.

El Niño

Evento relacionado con el calentamiento del océano Pacífico ecuatorial. Provoca intensas lluvias, afectando principalmente a la región costera del Pacífico de América del Sur.



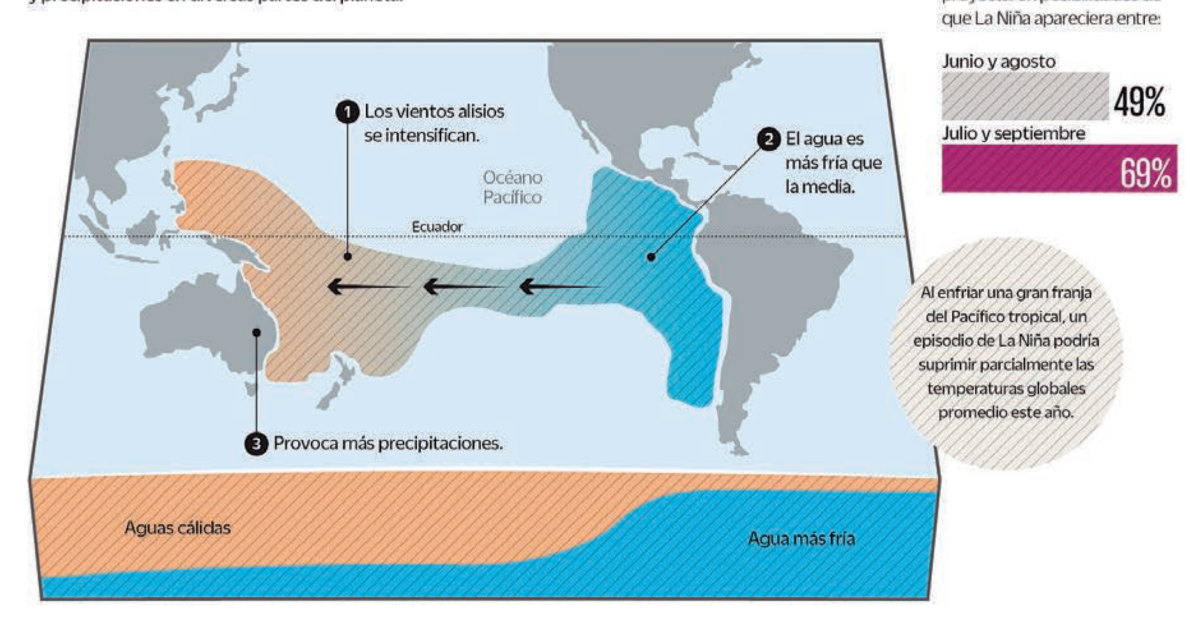
A pesar de la disminución de El Niño, las temperaturas en la superficie y profundidades marinas todavía están por encima del promedio en muchos lugares del planeta.

Algunos datos

- Comenzó en la primavera de 2023, contribuyó a avivar el calor del verano y el otoño.
- El aumento de las emisiones de dióxido de carbono es el principal factor del calentamiento de los océanos.
- La temperatura del océano influye en la temporada de huracanes, 90 % del exceso de calor atmosférico ha sido absorbido por el océano.

La Niña

Se caracteriza por el enfriamiento de las aguas superficiales de la parte central y oriental del Pacífico ecuatorial, lo que repercute en la temperatura y precipitaciones en diversas partes del planeta.



Desarrollo de La Niña en 2024

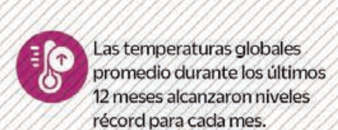
En mayo, los científicos proyectaron posibilidades de que La Niña apareciera entre:

Junio y agosto 49%

Julio y septiembre 69%

¿Y el calor?

Para calcular la temperatura global, los científicos recopilan datos en miles de estaciones meteorológicas e instrumentos en el océano.



Las temperaturas globales promedio durante los últimos 12 meses alcanzaron niveles récord para cada mes.

La tendencia se ha hecho evidente en las últimas cuatro décadas, siendo los últimos 10 años los más cálidos desde finales del siglo XIX.

Fuente: Centro de Predicción Climática de la NOAA (Administración Nacional Oceánica y Atmosférica).

EL UNIVERSAL
CIUDAD DE MÉXICO

Sentinel-6 Michael Freilich forma parte de una serie de misiones satelitales entre las agencias espaciales de Estados Unidos y Europa que miden la altura de la superficie del océano. La misión está ampliando la serie de mediciones de la superficie del océano que le brinda a los científicos información crítica sobre patrones de circulación en el océano y los cambios regionales en el nivel del mar. Esta misión satelital es una de las grandes vigilantes de los episodios climáticos de "El Niño" y "La Niña", así como de las implicaciones climáticas de un mundo.

"El Niño" contribuyó a un aumento de temperaturas y a la aparición de fenómenos meteorológicos extremos en el planeta, pero finalmente da señales de tocar a su fin para cederle su lugar a "La Niña". Según datos recientes de la Organización Meteorológica Mundial (OMM), es probable (en más de 60%) que este año la situación evolucione para que entre julio y septiembre se forme un episodio de "La Niña".

La tecnología espacial de alta precisión se encarga de ampliar los registros de los datos oceánicos recopilando perfiles verticales de alta resolución de la temperatura atmosférica para respaldar la predicción del tiempo. Su gemelo idéntico, el Sentinel 6-B, será lanzado el año entrante para reforzar estas mediciones que se están volviendo clave para la generación de alertas tempranas de los fenómenos climáticos.

UN MUNDO QUE ARDE POR DENTRO Y POR FUERA

En los últimos 12 meses se tuvieron cifras récord de calor global desde 1880. La llegada de la temporada de lluvias se acentuará por el calentamiento de los océanos y el fenómeno de "La Niña". Para calcular la temperatura global de la Tierra, los científicos recopilan datos provenientes de decenas de miles de estaciones meteorológicas en tierra firme, además de miles de instrumentos en barcos y boyas en la superficie del océano. Estos datos se analizan utilizando métodos que toman en cuenta el distanciamiento variado de las estaciones de medición de temperatura en todo el mundo y los efectos del calor urbano.

La serie de temperaturas récord corresponde con una tendencia al calentamiento a largo plazo impulsada por la actividad humana, principalmente por emisiones de gases de efecto invernadero. Esta tendencia se ha hecho evidente en las últimas cuatro décadas, y los últimos 10 años consecutivos han sido los 10 más cálidos desde que comenzaron los registros en el siglo XIX.



"La Niña" es un fenómeno que produce un enfriamiento a gran escala de las aguas superficiales de las partes central y oriental del Pacífico ecuatorial, además de otros cambios en la circulación atmosférica tropical, como los vientos, la presión y las precipitaciones. Los efectos de cada episodio de "La Niña" varían en intensidad y duración, así como de la época del año en que se desarrolla y de la interacción con otros modos de variabilidad climática.

En muchos lugares, especialmente en los trópicos, "La Niña" produce en el clima efectos opuestos a los que provoca El Niño. La OMM es muy clara en el análisis reciente de estos fenómenos de origen natural, pues ahora se desarrollan en el contexto del cambio climático antropogénico que provoca un aumento de las temperaturas mundiales, exacerba los fenómenos meteorológicos y climáticos extremos, y altera la configuración de las temperaturas y las precipitaciones estacionales.

Los científicos analizan estos fenómenos mediante observaciones satelitales, aéreas y terrestres, pero estos fenómenos también se observan desde la Estación Espacial Internacional. Investigadores financiados por la NASA trabajan para comprender la evolución de los sistemas interconectados de la Tierra, así como para descifrar y diferenciar los cambios naturales y los provocados por los humanos.







#AFOREDEMUJERES

AVANZAN EN SU AHORRO

SEGÚN CIFRAS DE LA CONSAR, A MAYO DE 2024, EL CRECIMIENTO DE CUENTAS DE ELLAS FUE 3.33%, DE HOMBRES, 2.94%

POR VERÓNICA REYNOLD

Los ahorros para el retiro de las mujeres aumentan de manera más acelerada, ya que de enero a mayo de 2024 los recursos subieron 13.77 por ciento nominal anual, mientras en hombres, fue de 11.56 por ciento, según cifras de la Comisión Nacional del Sistema de Ahorro para el Retiro (Consar).

Ello, aún cuando el número de cuentas administradas por el Sistema de Ahorro para el Retiro (SAR) se incrementado relativamente a la misma velocidad, pues en el caso de las mujeres subieron 3.33 por ciento, mientras que, en el caso de los hombres, 2.94 por ciento.

Así, el saldo de los ahorros para el retiro de ellas pasó a dos billones 103 mil 999 millones de pesos, desde un billón 849 mil 345 millones de pesos, en el lapso de comparación.

Mientras, el número de cuentas pasó de 26 millones 396 mil 314 en mayo de 2023, a 27 millones 275 mil 260 cuentas, en el mismo mes de 2024.

En el caso de los hombres, los recursos para su retiro ascendieron al quinto mes a tres billones 675 mil 72 millones de pesos, cifra superior a tres billones 294 mil 254 millones de pesos del mismo lapso de 2023.

Respecto al número de cuentas, a mayo del año pasado estas sumaban 35 millones 428 mil 62, las cuales se incrementaron a 36 millones 469 mil 843 al quinto mes de 2024.

Moisés Pérez Peñaloza, director de Retiro y Bienestar Financiero de AON para América Latina, refirió que este panorama puede explicarse por cinco factores: el primero, aunque pareciera que no, se está cerrando la brecha salarial entre hombres y mujeres.

Dos, cada vez hay más mujeres que trabajan en la economía con una brecha *versus* hombres que están cerrándose.

Tres, el alza del salario mínimo en esta administración, en donde al tener las mujeres salarios bajos se han beneficiado; cuatro, el aumento en aportaciones programadas progresivas; y quinto, más despidos de hombres que de ellas.

BAJO EL ANÁLISIS

1. Se proyecta que la brecha cada vez sea más corta.
2. Esto, de mantenerse la tendencia de los últimos meses.
3. Ya se refleja el acceso de mujeres a empleos formales.
4. Ellas se han destacado por una mayor capacidad de ahorro.

74
MILLONES 841 MIL 710 CUENTAS ADMINISTRADAS.

EN EL REPORTE

6.17
BILLONES DE PESOS ADMINISTRADOS POR LAS AFORE A MAYO.

4.5%
RENDIMIENTO REAL DEL SISTEMA.

10
AFORE OPERAN EN EL PAÍS.

#MERCADOFINANCIERO

Proponen reformas a la banca

EFICIENCIA OPERATIVA

- Busca SHCP eficientar el proceso de evaluación de los bancos.
- Se busca dar una mayor certeza a las instituciones de banca múltiple.
- La evaluación de desempeño a la banca múltiple se debe realizar anualmente.

SHCP QUIERE EXIMIR LA EVALUACIÓN A BANCOS PRIMERIZOS

POR VERÓNICA REYNOLD
MERK2@ELHERALDODEMEXICO.COM

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) busca eximir del proceso de evaluación de desempeño a instituciones bancarias con menos de un año de operación y eliminar la posibilidad de que bancos con menos de cinco años de operación soliciten la evaluación de manera voluntaria.

De ahí que, la dependencia federal propone reformas a los Lineamientos para la Evaluación de Desempeño de las Instituciones de Banca Múltiple.

De acuerdo con el proyecto de reforma, el objetivo de la SHCP es hacer más eficiente el proceso de evaluación de las Instituciones de Banca Múltiple para valorar la contribución del sector bancario.

Además de verificar el cumplimiento del objeto social, así como, el apego a sanas prácticas de las instituciones de banca múltiple en México.

Para ello, la SHCP propone que la evaluación de desempeño de las instituciones de banca múltiple se realice anualmente con el fin de medir y calificar la actividad de cada una de ellas a partir del Índice de Evaluación de Bancos y el Cuestionario Estratégico.

En dicho proyecto también se propone que sean objeto de evaluación las instituciones de banca múltiple que cuenten con al menos un año de operación al cierre del año a evaluar.

Mientras que en el caso de las instituciones de banca múltiple con menos de cinco años de operación al cierre del año a revisar sean evaluadas para efectos indicativos, exclusivamente, y con seguimiento a su desempeño, operación y buenas prácticas implementadas.

Respecto del Índice de Evaluación se permitiría incorporar indicadores que consideren el modelo de negocio de las instituciones, mientras que en materia del Cuestionario Estratégico se revisarán los objetivos prioritarios a evaluar, añadiendo consideraciones en torno al desarrollo y digitalización del mercado financiero y las finanzas sostenibles.

También se amplía la definición de "Resultado no satisfactorio" para añadir el supuesto en que una institución obtenga una calificación aprobatoria en el índice evaluatorio.



INSTITUCIONES DE BANCA MÚLTIPLE OPERAN EN AL PAÍS.

5

BANCOS DE ORIGEN DIGITAL HAN SIDO AUTORIZADOS.

#PIERDEFUERZA

EL PESO SIGUE CON PÉRDIDAS



FOTO: CUARTOSCURO

● El peso mexicano logró estabilizarse al inicio de la semana, aunque se **depreció 0.44 por ciento este lunes, equivalente a 8.15 centavos** frente al dólar, para cerrar en 18.5447 unidades por dólar spot, de acuerdo con información del Banco de México. REDACCIÓN

CORPORATIVO



#OPINIÓN

INTELIGENCIA INDUSTRIAL

DEACERO invertirá mil millones de dólares en los próximos tres años para fortalecer su modelo de negocio basado en reciclaje de chatarra



Aunque el concepto de economía circular ha cobrado notoriedad global en los últimos años en México una acerera lleva décadas con ese modelo de negocio al ser el mayor reciclador de chatarra del país.

Me refiero a Grupo DEACERO, que tiene como mandamás a **Raúl Gutiérrez Muguerza**, que por más de siete décadas ha apostado por producir acero a partir de reutilizar residuos y convertirse en el líder en el segmento de largos con 39 por ciento del mercado.

La historia de DEACERO se remonta a 1952 como un fabricante de cercas y alambres en Monterrey, y ahora es el uno de los proveedores de alambre metálico más grande del mundo con operación en Estados Unidos y más de 20 mercados.

DEACERO tiene capacidad para producir 4.5 millones de toneladas de acero al año y más de 1.4 millones de toneladas de alambre en 32 centros de reciclaje, que involucra a miles de recolectores de residuos, y que ha logrado un manejo muy cuidadoso de sus procesos al limpiar la chatarra que millones de mexicanos generamos y que incluso importamos.

Para que tenga idea de ese gran esfuerzo DEACERO utiliza apenas un metro cúbico de agua por cada tonelada de acero que produce, cuando el promedio de la industria a nivel mundial es de tres metros cúbicos, en lo que Gutiérrez Muguerza ha llamado *inteligencia industrial*.

DEACERO Cuenta con el índice de generación de CO^2 más bajo en el país

DEACERO cuenta con el índice de generación de CO^2 por tonelada más bajo en el país, y planea reducir 56 por ciento esas emisiones para 2030.

Esos números no serían posibles sin miles de horas de investigación y mejoras continuas en sus procesos, además de recursos cuantiosos donde la acerera ha decido invertir mil millones de dólares en los próximos tres años en una apuesta por el acero *verde* que significará reciclar más de 4.7 millones de toneladas de acero al año.

Para el CEO de DEACERO el modelo de *inteligencia industrial* puede replicarse en otros sectores con ciclos virtuosos de producción que permitan a la población acceder a una prosperidad sostenible al ayudar al medio ambiente, además de tener un gran impacto social en las comunidades y que puede ser muy útil ante los nuevos desafíos que encara la economía mexicana de cara al cambio climático.

LA RUTA DEL DINERO

El escenario para bajar las tasas de interés se torna complicado no sólo por la subida del dólar, también por los precios. Para los analistas de Banorte, la reunión de política monetaria del Banco de México, a celebrarse el 27 de junio, estará influida por el repunte en los precios de los alimentos que puede incidir en una inflación más alta en este año y el próximo. Por ello, el banco central dejaría sin cambio su tasa de referencia en 11 por ciento. La nueva expectativa en tasas del grupo financiero, que preside **Carlos Hank González**, es de estabilidad de aquí a fin de año, y podría darse un ajuste de 25 puntos base en la reunión de diciembre, claro, en función del escenario macroeconómico que se presente en el segundo semestre de 2024.

ROGELIOVARELA@HOTMAIL.COM / @CORPO_VARELA

PRESENCIA. Rivera en el Anahuacalli. Foto: Archivo Diego Rivera y Frida Kahlo, Banco de México, Fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo.



LEGADO. Altar Anahuacalli; en el espacio construido a partir de 1942, se conserva la colección de piezas prehispánicas que reunió Diego Rivera. Foto: cortesía Museo Anahuacalli.



60 años de Arte — y Comunidad —

***EL PROGRAMA PÚBLICO DEL MUSEO ANAHUACALLI** BUSCA POSICIONAR AL RECINTO COMO UN ESPACIO DE APRENDIZAJE*

El Museo Anahuacalli, el sueño del artista mexicano Diego Rivera, celebra su 60 aniversario con un programa cultural que conecta a la gente con el arte. Desde septiembre de 2021, el museo ha ampliado sus espacios, creando un programa educativo que actúa como puente entre el público y la experiencia artística.

Este programa busca acercar el arte a la comunidad, fomentar el desarrollo personal y colaborativo, y posicionar al museo como un espacio de aprendizaje. Aquí, el arte y la mediación son herramientas que unen la arquitectura, el espacio ecológico, la colección prehispánica y el arte contemporáneo.

Rivera soñaba con una "Ciudad de las Artes", un museo dedicado a la creación, contemplación y preservación de la cultura mexicana. Quería compartir su legado artístico e histórico, conectando el pasado y el presente para construir un futuro enraizado en nuestras tradiciones.

El Anahuacalli alberga 2 mil piezas prehispánicas expuestas y casi 50 mil en la bodega de colecciones, accesibles a través de visitas guiadas. La ampliación incluye áreas para talleres como un salón de danza y espacios para artes visuales; estos talleres, convierten al museo en un lugar de aprendizaje y creación.

La responsabilidad social, la inclusión y la conciencia ambiental son pilares de nuestra visión. Actualmente, el museo ofrece nueve talleres, un coro juvenil, la escuela de verano para infancias, el colectivo de artes escénicas, una escuela de cerámica y cartonería y talleres de danza contemporánea, somática, danzas populares y performance. Además, inauguramos en el Espacio Ecológico una sala al aire libre llamada Pedregal del Tiempo, espacio diseñado para ofrecer una experiencia inmersiva sobre la naturaleza del pedregal.

Nuestro programa de mediación invita a ver las piezas prehispánicas como arte, explorando sus cualidades estéticas y narrativas. Fomentamos que niñas y niños reimaginen las historias que estas piezas cuentan y que el público establezca diálogos entre el arte contemporáneo y el prehispánico.

Invitamos a los lectores para celebrar estos 60 años de arte y comunidad en el Museo Anahuacalli.

Por Liz Bustos
Encargada de talleres y visitas en el Museo Anahuacalli
cupula@elheraldodemexico.com



La Reserva del Pedregal del Anahuacalli: Un Tesoro

NATURAL

***EL ESPACIO ECOLÓGICO DEL RECINTO* ES UNA DE SUS JOYAS OCULTAS. CON MÁS DE 25 MIL METROS CUADRADOS, PRESERVA UN TERRITORIO NATURAL VOLCÁNICO QUE REFLEJA LA RICA BIODIVERSIDAD DE LA CIUDAD**

Por Rodolfo Cadena Labrada / Liz Bustos
cupula@elheraldodemexico.com

Hablar del Museo Anahuacalli es evocar su impresionante arquitectura de piedra volcánica y la visión de Diego Rivera sobre un terreno que, a principios del siglo XX, se conocía como "el malpaís". Este paisaje, formado por la erupción del volcán Xitle, conquistó a Diego, quien vio en sus caminos de lava el lugar perfecto para construir el Anahuacalli y proteger el pedregal.

Luis Barragán en su libro *Jardines del Pedregal* menciona que el 3 de julio de 1949, se publicó un texto de Diego Rivera titulado "Requisitos para la organización de El Pedregal". En este documento, Rivera destacaba las ventajas climáticas y geológicas del sitio; desde principios de los años 40, Barragán y Rivera visitaba el Pedregal, acompañados por Armando Salas Portugal y el *Dr. Atl.*

Estos terrenos, adquiridos junto con Frida Kahlo, estaban destinados originalmente a una granja. Sin embargo, Diego visualizó un legado para el pueblo de México integrando la biósfera con la arquitectura para crear un espacio en el que se desarrollara la estética, la inspiración y el arte a través del fomento cultural. El Pedregal, con su flora y fauna endémica, ofrece un escenario único para combinar urbanismo y ecología. Rivera destacó que este territorio, con su clima marítimo y protección natural contra inundaciones, era ideal para construir sin altos costos de cimentación utilizando la propia piedra volcánica. Además, subrayó la importancia de conservar una gran parte del terreno en su estado natural.

El Espacio Ecológico del Anahuacalli es una de sus joyas ocultas. Con más de 25 mil metros cuadrados preserva el territorio natural volcánico reflejando la rica biodiversidad documentada en el *Códice Badiano*, un texto que recoge la sabiduría ancestral de la medicina tradicional prehispánica. Muchas plantas descritas en este códice aún se conservan en la reserva del Anahuacalli, ofreciendo un vínculo directo con la historia y la naturaleza.

El proyecto riveriano posiciona al arte como un eje cultural que conecta territorio, tradición y herencia del pasado. La reserva del pedregal no sólo es un espacio de conservación ecológica, sino también un lugar de aprendizaje, un lugar para el cuidado de la fauna endémica y un espacio para la reflexión sobre nuestra relación con la naturaleza.

El 60 aniversario del Museo Anahuacalli es también una oportunidad para celebrar la visión de Diego Rivera por integrar arte y ecología, creando un legado que inspira y educa a futuras generaciones sobre la importancia de proteger y valorar nuestro entorno natural. Invitamos a los lectores a descubrir la riqueza del Pedregal en el Anahuacalli, un espacio donde el arte y la naturaleza se encuentran en perfecta armonía.

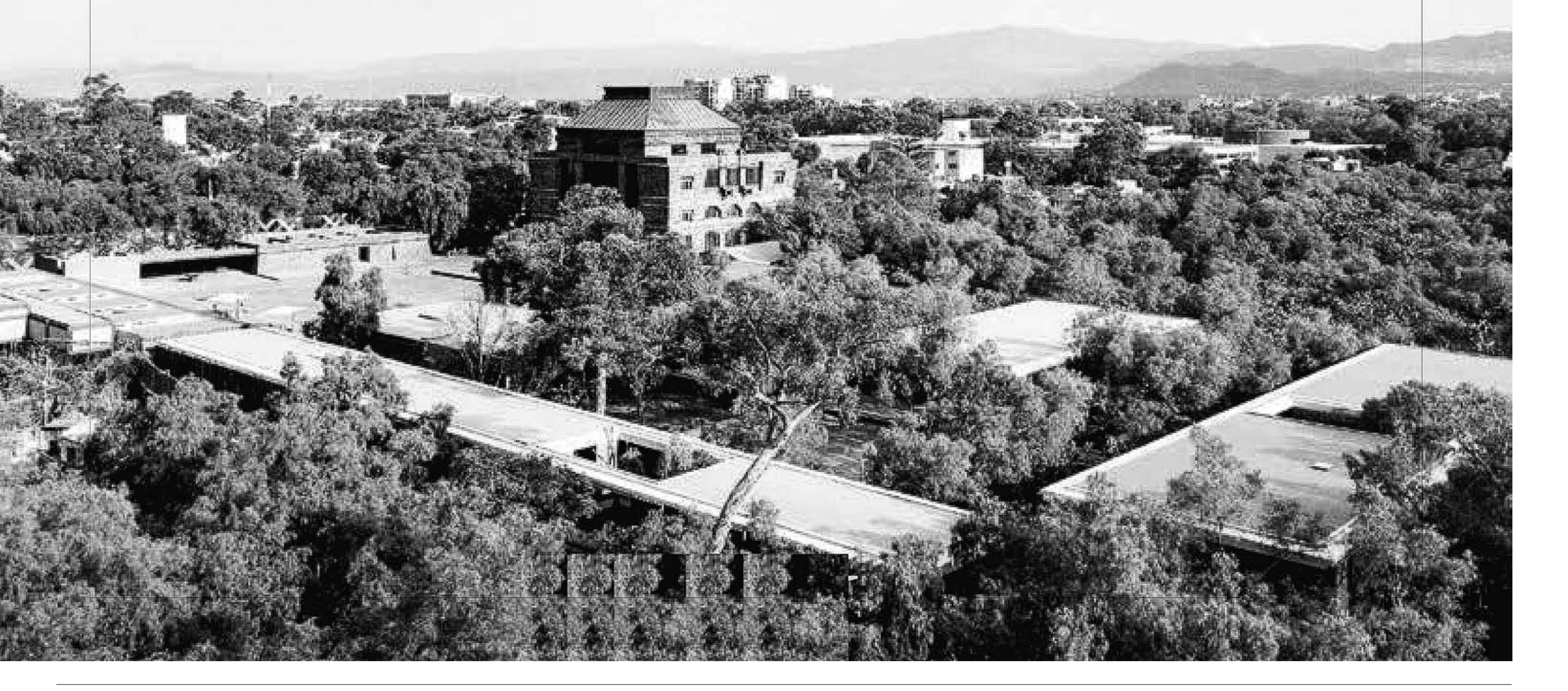
TERRENO DEL ARTE

1

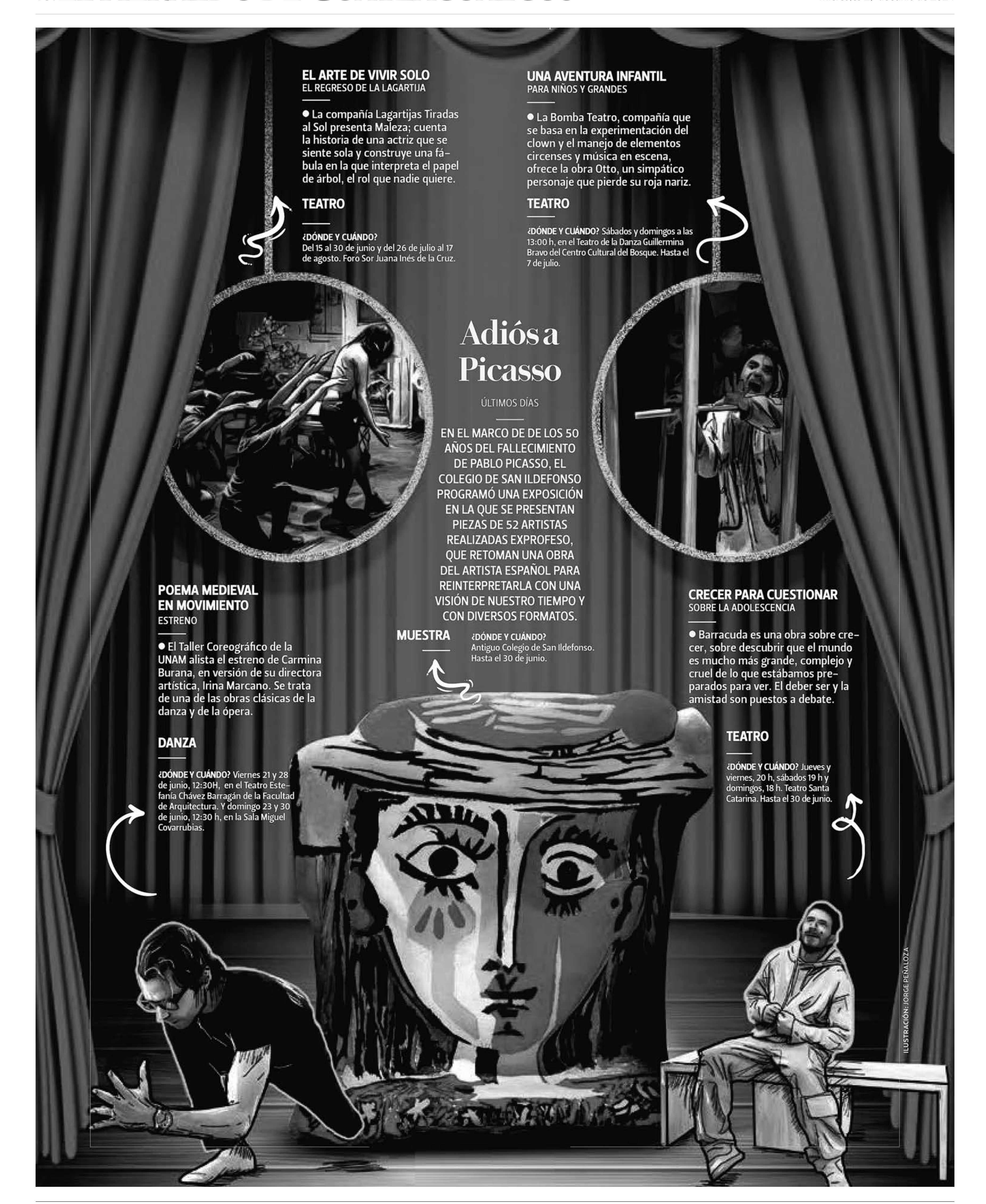
• En total, el terreno del museo se conforma de 60 mil metros cuadrados de extensión.

2

• Además del inmueble, Diego Rivera proyectó construir ahí lo que llamó Ciudad de las Artes.



RESERVA. El Espacio Ecológico comprende 25 mil metros cuadrados. Foto: cortesía Museo Anahuacalli.


EL ARTE DE VIVIR SOLO
EL REGRESO DE LA LAGARTIJA
● La compañía Lagartijas Tiradas al Sol presenta Maleza; cuenta la historia de una actriz que se siente sola y construye una fábula en la que interpreta el papel de árbol, el rol que nadie quiere.
TEATRO
¿DÓNDE Y CUÁNDO?
Del 15 al 30 de junio y del 26 de julio al 17 de agosto. Foro Sor Juana Inés de la Cruz.
UNA AVENTURA INFANTIL
PARA NIÑOS Y GRANDES
● La Bomba Teatro, compañía que se basa en la experimentación del clown y el manejo de elementos circenses y música en escena, ofrece la obra Otto, un simpático personaje que pierde su roja nariz.
TEATRO
¿DÓNDE Y CUÁNDO? Sábados y domingos a las 13:00 h, en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque. Hasta el 7 de julio.
Adiós a Picasso
ÚLTIMOS DÍAS
EN EL MARCO DE DE LOS 50 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE PABLO PICASSO, EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO PROGRAMÓ UNA EXPOSICIÓN EN LA QUE SE PRESENTAN PIEZAS DE 52 ARTISTAS REALIZADAS EXPROFESO, QUE RETOMAN UNA OBRA DEL ARTISTA ESPAÑOL PARA REINTERPRETARLA CON UNA VISIÓN DE NUESTRO TIEMPO Y CON DIVERSOS FORMATOS.
MUESTRA
¿DÓNDE Y CUÁNDO?
Antiguo Colegio de San Ildefonso. Hasta el 30 de junio.
POEMA MEDIEVAL EN MOVIMIENTO
ESTRENO
● El Taller Coreográfico de la UNAM alista el estreno de Carmina Burana, en versión de su directora artística, Irina Marcano. Se trata de una de las obras clásicas de la danza y de la ópera.
DANZA
¿DÓNDE Y CUÁNDO? Viernes 21 y 28 de junio, 12:30H, en el Teatro Estefanía Chávez Barragán de la Facultad de Arquitectura. Y domingo 23 y 30 de junio, 12:30 h, en la Sala Miguel Covarrubias.
CRECER PARA CUESTIONAR
SOBRE LA ADOLESCENCIA
● Barracuda es una obra sobre crecer, sobre descubrir que el mundo es mucho más grande, complejo y cruel de lo que estábamos preparados para ver. El deber ser y la amistad son puestos a debate.
TEATRO
¿DÓNDE Y CUÁNDO? Jueves y viernes, 20 h, sábados 19 h y domingos, 18 h. Teatro Santa Catarina. Hasta el 30 de junio.
ILUSTRACIÓN: JORGE PEÑALOZA



LA BICICLETA

UN NEGOCIO AL BORDE DE LA QUIEBRA. UN INGENIERO QUE DESCUBRE QUE ES UN ARTISTA. UN VIAJE EN BICICLETA A UN MUNDO ENTRAÑABLE.

Por Mariola Fernández
mariola_f2@yahoo.com.mx

Si algún día vas a Tlaquepaque, tal vez me encuentres ahí sentado en una banca, siempre traigo sombrero y estoy tocando una canción de José Alfredo Jiménez con mi guitarra. Quizás pienses que soy un mexicano cualquiera, pero antes de hablarte del presente, primero tengo que contarte un poco del pasado.

Hace varios ayeres en un taller, a algunas cuadras de aquí, dos caballeros hablaban sobre las finanzas de un negocio que ya no era negocio. Un hombre canoso, de ojos expresivos y *look* desenfadado, caminaba de un lado al otro tratando de encontrar la solución entre las paredes o los objetos que se encontraban a su alrededor. De pronto suspiró y dijo:

—Si seguimos perdiendo dinero, vamos a tener que declararnos en quiebra. Debe existir algo que podamos hacer para salvar el taller.

Detrás de él, se apilaban todo tipo de platos y tazas hechos con cerámica de distintos tamaños y diseños, eso sí, todos tenían un estilo mexicano contemporáneo. El contador lo escuchó con atención, puso los papeles sobre la mesa y los analizó durante algunos minutos, al terminar, se quitó los lentes, se frotó los ojos y comentó:

—Los números son muy claros, *Rodo*, cada día pierdes más dinero, no vas a poder pagar la nómina, lo mejor es liquidarlos de una vez, darles una lana y cerrar el *changarro*.

El *inge*, como le decía uno de sus empleados, se terminó de golpe el café y, con un hilo de consternación en la voz, respondió:

—No sé qué ha pasado, pero nada es lo que era. Es demasiado caro exportar, los costos nos están comiendo, no sé qué voy a hacer, lo único que sé es que no puedo dejar a mi gente sin trabajo.

El contador hizo un gesto de tristeza y a *Rodo* se le cayó al piso la taza de café que traía entre las manos. Cuando se quedó solo, limpió el líquido del suelo y tomó una de las piezas rotas, la observó minuciosamente mientras pensaba que así como se rompió la taza, así se habían roto sus sueños de llevar las vajillas mexicanas a todo el mundo. ¿Los sueños están hechos de un material tan frágil como la cerámica?

Por azares del destino, la vida llevó a *Rodo* a Italia a tomar por error un curso que lo haría esculpir sus anhelos de otra forma. En aquel sitio en el que se encontraba por casualidad y causalidad; con una simple esfera como punto de partida, dibujó una figura geométrica sobre un papel y al modelarla le dio volumen y la volvió tridimensional; le puso pies, brazos, sombrero, zapatos y creó a un personaje alegre, repleto de vida, lo montó en dos ruedas y, como toque final, construyó una metáfora inolvidable cuando puso una caja de estrellas en la parte de atrás de la bicicleta, como si este hombre que había creado, pudiera transportarlas de un lugar al otro para regalarlas. En otra escultura, este mismo señor compartía su bicicleta con una mujer y cargaba la luna que había bajado para ella.

Así fue como *Rodo* descubrió el arte que llevaba en lo más profundo del alma y tuvo la posibilidad de compartirlo con los demás para demostrar el gran orgullo que sentía de ser mexicano. Se dio cuenta que los valores universales como el amor podían transmitirse a través de la arcilla o el bronce y convirtió un taller quebrado en una oportunidad para explotar su creatividad y darle la vuelta a su situación financiera.

Ahora regresemos al presente, en el Centro de Tlaquepaque donde me encuentro, yo soy ese personaje de bronce sentado afuera de la galería, soy amable y simpático, y te estoy esperando con música y alegría para enseñarte lo que los mexicanos llevamos dentro. ¿Qué estás esperando? No te quedes ahí parado, entra a la galería y súbete a la bicicleta, estás a punto de hacer un viaje al mundo de *Rodo* Padilla, agárrate bien y no dejes de pedalear.

ILUSTRACIÓN: NELLY VEGA

VII



CONVALECIENTE, EN LA CAMA, FRIDA KAHLO PINTA SU AUTORRETRATO CON AYUDA DE UN ESPEJO, ESE ACTO ES EL MEDIO IDEAL PARA SUBLIMAR EL DOLOR Y EL DESAMOR



rida Kahlo es, quizá, la pintora más viva entre las muertas. A pesar de haber fallecido hace 70 años, la potencia de su mirada continúa reproduciéndose sin cesar. El amplio repertorio de autorretratos de Kahlo se ha mercantilizado tanto que uno puede encontrarlos en encendedores, toallas, veladoras, collares, entre muchas cosas más. Sin embargo, a diferencia de otras imágenes explotadas por el mercado, las reproducciones de Kahlo no solo están capitalizando los atributos de su apariencia, sino más bien su identidad.

Corre el año 1925 y una joven Frida Kahlo de 18 años se fractura la espina dorsal en un accidente automovilístico. Para mitigar la frustración provocada por la inmovilidad o, quién sabe, quizá para ofrecerle un tipo de catarsis a su hija, la madre de Kahlo le regala un bastidor diseñado específicamente para pintar en la cama. Posteriormente, acomoda un espejo al lado del lienzo. El paralelismo entre ambos objetos se vuelve inevitable: el espejo y el lienzo, alineados como astros, dan pie a dos caras de una misma Frida, dos accesos distintos a una misma subjetividad.

UNA JOVEN FRIDA KAHLO, DE 18 AÑOS, SE FRACTURA LA ESPINA DORSAL EN UN ACCIDENTE

Ahí, en la cama, Frida encuentra el medio ideal para sublimar el dolor, el desamor y el pesar que aqueja su alma y fractura su cuerpo. Es más, su obsesión por el autorretrato termina por convertirse en un tipo de registro autobiográfico. En cada uno de ellos, Kahlo se desahoga sin tapujos y demuestra que, como dice Jean-Luc Nancy, "el retrato es evocación de una intimidad". Recostada frente al espejo y el lienzo, Frida abre la puerta a su vulnerabilidad y enmarca el impacto afectivo de su accidente, su aborto, su amor por Diego y su codependencia, su identidad partida, su miedo a la muerte y su uniceja.

Por desgracia, la reproducibilidad masiva de los autorretratos de Kahlo termina por diluir todos sus intentos por exponer la crudeza de su intimidad, provocando no solo la mera mercantilización de su imagen, sino también la banalización de su identidad.

LUJAMBIOT@GMAIL.COM

Un espacio para el



CONTEMPORÁNEO Y LAS TRADICIONES MEXICANAS

EL SITIO CONCEBIDO POR DIEGO RIVERA CUMPLE SEIS DÉCADAS ABIERTO AL PÚBLICO, PARA CELEBRAR LLEVA A CABO UNA SERIE DE ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS

Por Ma. Teresa Moya Malfavón
Directora del Museo Diego Rivera Anahuacalli
cupula@elheraldodemexico.com

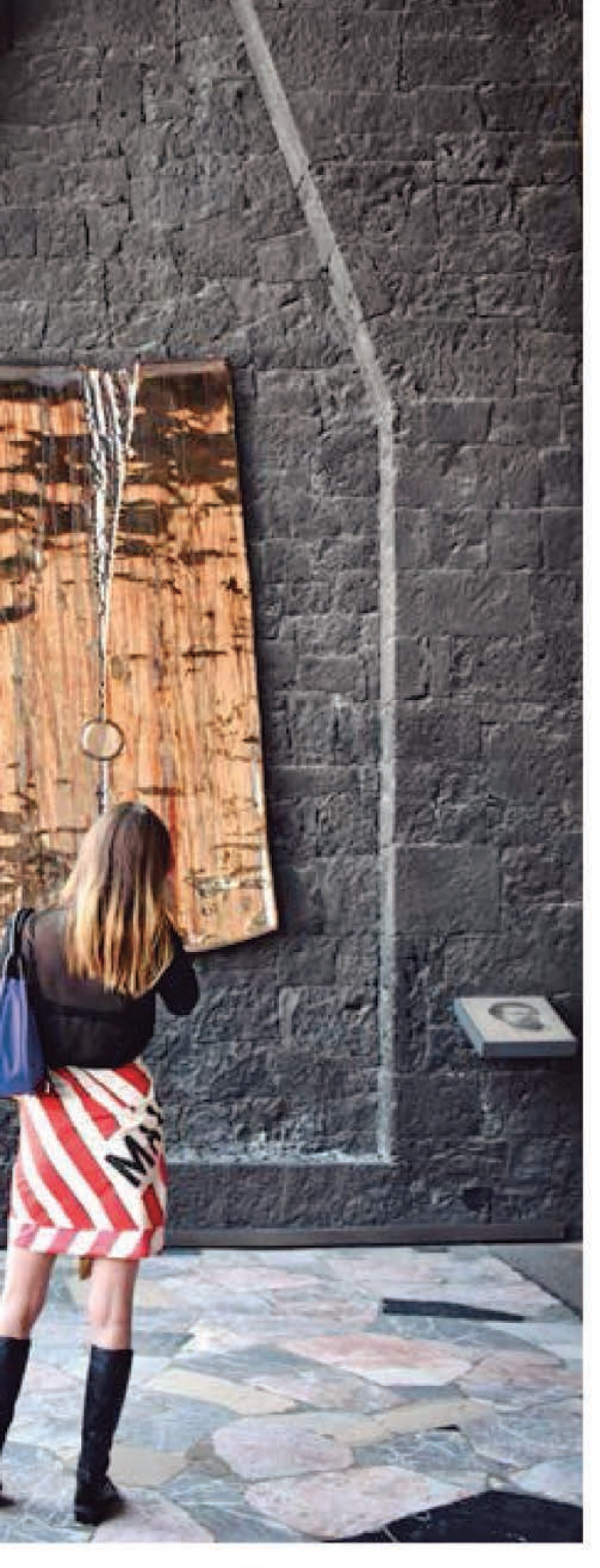
Este 2024, el Museo Diego Rivera Anahuacalli celebra su 60 aniversario, consolidándose como un espacio dinámico y lleno de vida donde el arte contemporáneo y las tradiciones mexicanas convergen en un diálogo constante. Desde su inauguración, en 1964, ha sido un centro de experimentación artística, reflejando la visión de Diego.

Ubicado en los pedregales de Coyoacán, al sur de la Ciudad de México, el museo ofrece a sus visitantes una experiencia multisensorial única. No es sólo un lugar para observar arte sino para sentirlo, vivirlo y conectar profundamente con las raíces culturales de México. El

2 MIL PIEZAS PREHISPÁNICAS EXHIBE EL MUSEO.









ACERVO. La colección reunida por Rivera alcanzó 50 mil piezas. Fotos: cortesía Museo Anahuacalli.



PROGRAMA. El espacio combina actividades artísticas con diversas exposiciones. Fotos: cortesía Museo Anahuacalli.

museo, cuyo nombre en náhuatl significa "casa rodeada de agua", fue imaginado por Rivera como un espacio de coexistencia armónica entre tradición y modernidad.

El Anahuacalli destaca por su extensa colección de arte prehispánico y su arquitectura singular, construida con piedra volcánica labrada extraída del mismo sitio. La arquitectura polifórmica del edificio, inspirada en edificaciones prehispánicas, mezcla influencias aztecas, mayas y toltecas, resultando en un estilo único definido por Rivera como una amalgama de elementos con su propio toque distintivo. Su historia se remonta a 1942 cuando el artista comenzó la construcción del museo en el pueblo de San Pablo Tepetlapa, en lo que eran las afueras de Coyoacán. El objetivo era crear un espacio para albergar su colección de arte prehispánico, pasión que había desarrollado desde la infancia. En 1941, después de regresar a México tras varios años en Europa, Rivera eligió los terrenos del Pedregal de San Ángel para construir su museo. Estos terrenos, formados por la erupción del volcán Xitle, proporcionaron el material necesario para la construcción.

El edificio fue diseñado no sólo como museo sino como espacio de creación y retroalimentación artística donde diversas expresiones del arte (teatro, danza, pintura y música) pudieran desarrollarse. La arquitectura responde al ideal de construcción integrada a la naturaleza propio de la arquitectura orgánica, conceptualizada por Frank Lloyd Wright. Diego buscó un equilibrio entre lo prehispánico y lo moderno creando un espacio que refleja la esencia de lo mexicano a través de su pasado precolombino. Posterior a su muerte los arquitectos Juan O'Gorman y Ruth Rivera Marín (hija de Diego) concluyeron el ambicioso proyecto.

Durante 2024, para celebrar el aniversario 60, hemos preparado una serie de eventos y actividades a lo largo del año como la emisión de una estampilla postal conmemorativa, en colaboración con el Servicio Postal Mexicano. Otro de los eventos más esperados es el Segundo Festival Gastronómico del Maíz y el Cacao, que se realiza en colaboración con Cacao para Todos y la Escuela de Gastronomía Mexicana, con degustación de platillos típicos mexicanos, charlas y un mercado artesanal. Además, se llevarán a cabo una serie de conferencias sobre el impacto social y arquitectónico del Anahuacalli con la participación de Dirk Denison y Sandra Barclay, miembros del Mies Crown Hall Americas Prize, quienes recientemente otorgaron un reconocimiento a la arquitectura y vocación social del museo y ofrecerán una visión profunda sobre cómo el museo ha influido en la comunidad y en el panorama cultural de México. También celebraremos la memoria viva del espacio con la presentación de un libro y organizaremos diversos festivales que engrandecerán las maravillas naturales y paisajísticas de este lugar como el Mutek, un festival de música electrónica y artes digitales; la inauguración de la ofrenda de Día de Muertos; el Festival del Cacao, y la presentación de las memorias colectivas del Anahuacalli, un proyecto de recopilación de la memoria histórica de los vecinos del museo.

El Anahuacalli es más que un edificio: es una fusión de cultura, arquitectura y arte, un centro que busca inspirar y beneficiar a nuestra comunidad.

#OPINIÓN



EL CRONISTA DE LA CIUDAD DE MÉXICO FUE UN GRAN INTERESADO DE LA FOTOGRAFÍA; PARTE DE SU ACERVO HA PODIDO VERSE EN EL ESTANQUILLO



i de por sí, hurgar en las efemérides del tema nuestro de cada día sabe a postrecito cultural, escribir sobre uno de los personajes más icónicos de la cultura nacional de los últimos tiempos es augurio de que éstas líneas no tendrán fin pronto.

Mañana 19 de junio se cumplen 14 años de que Carlos Monsiváis se despidió de este mundo y es una buena ocasión para recordar su aportación al mundo fotográfico.

Ni tan de izquierda, ni tan de derecha —sino todo lo contrario— tan cronista, tan ensayístico, tan ojos de gato, tan analítico, tan humorístico, tan cultura de la baja y de la alta, amante de la ciudad y sus detalles, *Monsi* es una de las plumas más eclécticas de las letras mexicanas, pero quizá el rasgo que hilvana todo ese crisol de pericias mentales es *su visualidad*.

Sus letras están impregnadas de imágenes visuales. Recorta, detiene, analiza, interpreta y crea a partir de fragmentos en el tiempo situados en su espacio capitalino. Esa delgada línea entre la crónica y el relato de viajes de su literatura, nos invita a IMAGINAR, es decir a crear imágenes a partir del lenguaje.

MAÑANA SE CUMPLEN 14 AÑOS DE QUE CARLOS MONSIVÁIS SE DESPIDIÓ DE ESTE MUNDO

Su pasión acechadora de mercados de pulgas, de saldos de archivos, la adquisición de particulares y por supuesto el fruto de la amistad con muchísimos fotógrafos a lo largo de su vida, lo llevó a reunir más de 20 mil piezas, que datan entre 1840 y 2010, con impresiones, originales mecánicos, negativos, daguerrotipos y un largo etcétera que forma parte de una de las colecciones más importantes de arte, artesanía y objetos de la cultura mexicana.

Este maravilloso acervo de Monsiváis lo hemos visto desfilar, al paso de los años, en exposiciones dentro y fuera de su Museo del Estanquillo como *De tu piel espejo. Un panorama del retrato en México 1860-1910*, *Pasado venidero. Revisiones de la colección fotográfica de Carlos Monsiváis*, *Eterno resplandor* y *En tus ojos o en los míos*, entre otras.

CYNTHIA.MILEVA@GMAIL.COM

Horoscopos

ACUARIO 21 ene - 19 feb
Hoy te vas a dar cuenta de que todo el desprecio que has ofrecido a los demás se va a volver en contra tuya. No podías esperar que no pasara...


PISCIS 20 feb - 20 mar
Te has propuesto cambiar tu vida para hacerla mejor, quitarte de encima todo ese peso que tenías y que te impedía ser exactamente como querías ser...


ARIES 21 mar - 20 abr
La intensidad que te caracteriza estará muy patente en ti hoy, tendrás la necesidad de vivir al máximo cada minuto de este día, es lo único que deseas...


TAURO 21 abr - 21 may
Todos los problemas que hayas podido sufrir durante esta semana se te olvidarán cuando te reencuentres con tus amigos. Sentirás que el optimismo crece en ti...

GÉMINIS 22 may - 21 jun
Hoy los asuntos importantes que tienes que resolver, acabarán siendo menos complicados de lo que pensabas. Una vez lo hayas acabado, te sentirás completamente liberado...


CÁNCER 22 jun - 23 jul
Si tienes dudas sobre el camino que debes seguir en estos momentos, deberías recordar todo lo que has avanzando hasta ahora. No ha sido precisamente poco...


LEO 24 jul - 23 ago
El fin de semana empieza ya y tienes claro a qué vas a dedicar cada segundo de estos días. Sólo piensas en disfrutar, es por lo único por lo que quieres esforzarte...


VIRGO 24 ago - 23 sep
Comienza tu época de máxima influencia y, aunque sientes que tus fuerzas se renuevan, también tendrás que soportar que tus mayores defectos se intensifiquen. Cuida tu actitud...


LIBRA 24 sep - 23 oct
El principio de mes te ha sentado fatal, has comenzado recibiendo malas noticias que no tienes muy claro como encajar. No dejes que todo eso pueda contigo...


ESCORPIÓN 24 oct - 23 nov
Ver con entusiasmo el fin de semana que está a punto de comenzar es difícil si no tienes a nadie con quien compartirlo, te sentirás decepcionado con tus amigos...


SAGITARIO 24 nov - 21 dic
Para ti septiembre significa un nuevo comienzo, significa volver a encontrar la motivación para dedicarte a todo eso que te hace feliz. Has comenzado el mes con mucho entusiasmo...


CAPRICORNIO 21 dic - 20 ene
Estás en una época perfecta para hacer nuevos planes, para embarcarte en nuevos proyectos, pero en lugar de eso dejas que la pereza pueda contigo...

EL HERALDO DE COATZACOALCOS

Galería de Entretenimiento

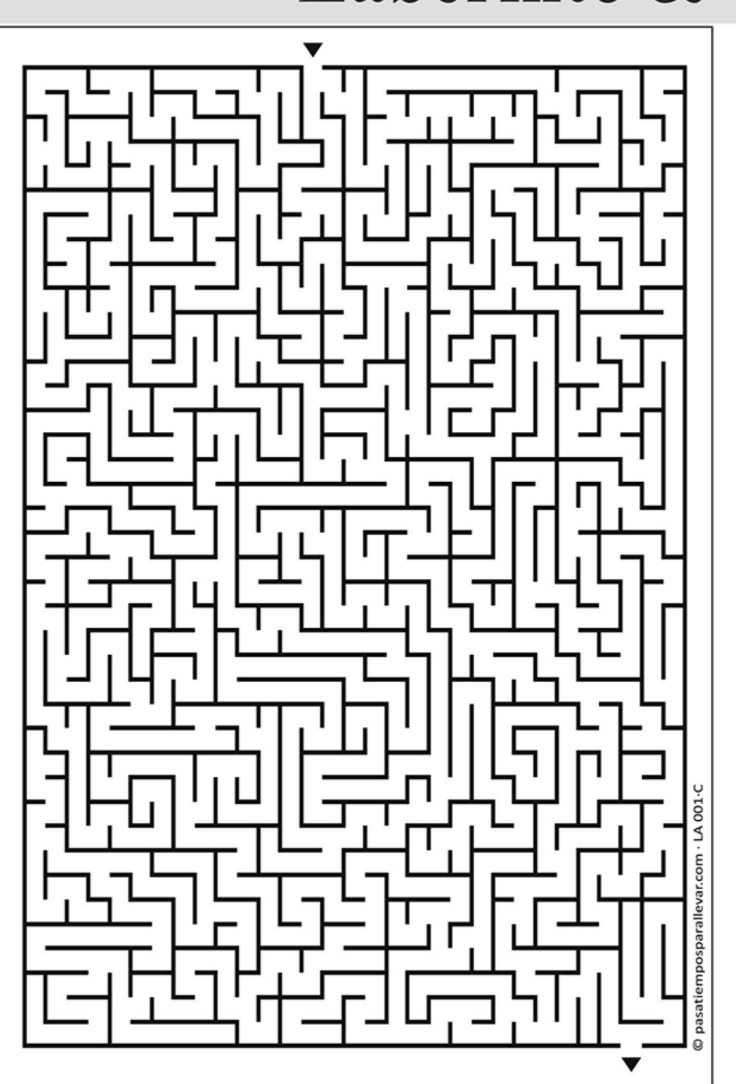


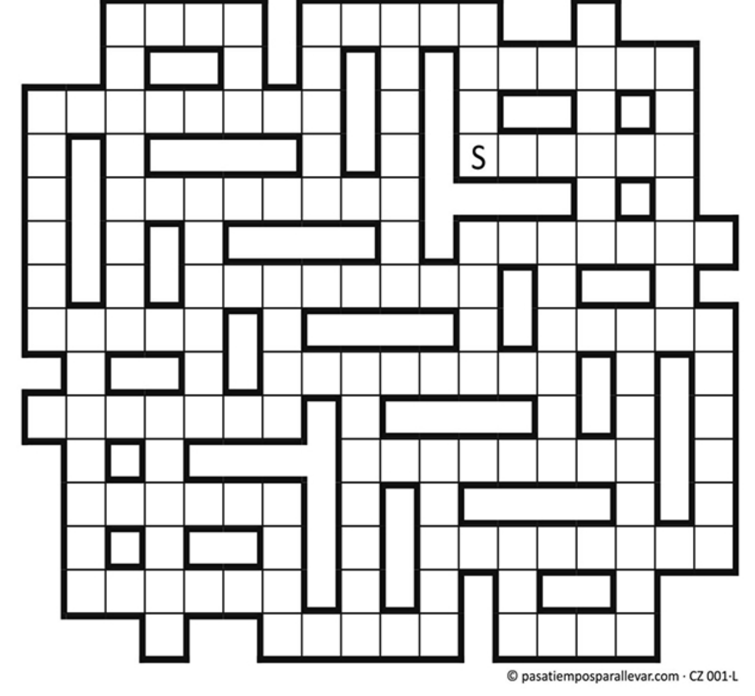
CHISTE



-911 ¿dígame?
-¡Mi esposa estaba cocinando y se cayó!
-¿Cuál es la emergencia?
-¿A qué hora quito el arroz para que no se pegue?.

Laberinto & Cruzada





3 LETRAS
COL
UVA

4 LETRAS
ASAR
CONO
GUIA
LEER
PERU
SEIS

5 LETRAS
BORDE
GAFAS
GLOBO
LENTE
REINO
VIEJO

6 LETRAS
ANCHOA
DECAER
ELEGIR
ESFERA
OFERTA
REBOTE
RECREO
RITUAL
SAFARI
TORERO

7 LETRAS
AMISTAD
CARRETA
CONFETI
DERROTA
ELEVADO
FURIOSO

8 LETRAS
AUTONOMO
ESCRITOR
INCOMODO
NAVIDEÑO
PANTALON
RECORTAR
RENEGADO
RIGUROSO





No. 3932

Con premio principal de $21,000,000.00

EN TRES SERIES DE $7,000,000.00 CADA UNA



LISTA OFICIAL DE PREMIOS, APROXIMACIONES, CENTENAS Y TERMINACIONES.

Síguenos en nuestras redes sociales

CONSTANDO ESTE SORTEO DE 3 SERIES, EL POSEEDOR DEL BILLETE COMPLETO, (3 SERIES), OBTIENE 3 VECES EL IMPORTE DE CUALESQUIERA DE LOS PREMIOS QUE APARECEN EN EL PRESENTE REPARTO.

NUMEROS - PREMIOS

CENTENAS
00033 . 3,000.00
00037 . 3,000.00
00088 t 1,200.00
00151 . 3,000.00
00188 t 1,200.00
00210 . 3,000.00
00232 . 3,000.00
00288 t 2,000.00
00335 . 3,000.00
00388 t 1,200.00
00396 . 3,000.00
00488 t 1,200.00
00588 t 1,200.00
00688 t 1,200.00
00788 t 1,200.00

00840
$8,000.00

00863 . 3,000.00
00875 . 3,000.00
00888 t 1,200.00
00926 . 3,000.00
00988 t 1,200.00

1 MIL
01088 t 1,200.00
01162 . 3,000.00
01188 t 1,200.00
01288 t 2,000.00
01388 t 1,200.00
01434 . 3,000.00
01439 . 3,000.00
01445 . 3,000.00
01488 t 1,200.00
01585 . 3,000.00
01588 t 1,200.00
01688 t 1,200.00
01759 . 3,000.00
01788 t 1,200.00
01888 t 1,200.00
01899 . 3,000.00
01929 . 3,000.00
01978 . 3,000.00
01988 . 3,000.00
01988 t 1,200.00

2 MIL
02088 t 1,200.00
02188 t 1,200.00
02265 . 3,000.00

02288
$12,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Primer Premio.

02388 t 1,200.00
02488 t 1,200.00
02588 t 1,200.00
02688 t 1,200.00
02788 t 1,200.00
02888 t 1,200.00
02937 . 3,000.00
02988 t 1,200.00

3 MIL
03004 . 3,000.00
03088 t 1,200.00
03171 . 3,000.00
03180 . 3,000.00
03188 t 1,200.00
03281 . 3,000.00
03288 t 2,000.00
03298 . 3,000.00
03388 t 1,200.00
03488 t 1,200.00
03588 t 1,200.00
03617 . 3,000.00
03688 t 1,200.00
03754 . 3,000.00
03771 . 3,000.00
03788 t 1,200.00
03888 t 1,200.00
03988 t 1,200.00

4 MIL
04088 t 1,200.00

04183
$8,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Segundo Premio.

04188 t 1,200.00
04217 . 3,000.00
04288 t 2,000.00
04289 . 3,000.00
04328 . 3,000.00
04369 . 3,000.00
04388 t 1,200.00
04488 t 1,200.00
04588 t 1,200.00
04656 . 3,000.00
04688 t 1,200.00
04788 t 1,200.00
04888 t 1,200.00
04988 t 1,200.00

5 MIL
05000 . 3,000.00
05088 t 1,200.00
05128 . 3,000.00
05140 . 3,000.00
05188 t 1,200.00
05288 t 2,000.00
05388 t 1,200.00
05395 . 3,000.00
05400 . 3,000.00
05448 . 3,000.00
05488 t 1,200.00
05588 t 1,200.00
05688 t 1,200.00
05788 t 1,200.00
05826 . 3,000.00
05888 t 1,200.00
05988 t 1,200.00

6 MIL
06041 . 3,000.00
06088 t 1,200.00
06188 t 1,200.00
06260 . 3,000.00
06268 . 3,000.00
06288 t 2,000.00
06388 t 1,200.00
06433 . 3,000.00
06488 t 1,200.00
06527 . 3,000.00
06588 t 1,200.00

06624
$8,000.00

06649 . 3,000.00
06652 . 3,000.00
06688 t 1,200.00
06788 t 1,200.00
06888 t 1,200.00
06910 . 3,000.00
06988 t 1,200.00
06999 . 3,000.00

7 MIL
07088 t 1,200.00
07188 t 1,200.00
07288 t 2,000.00
07388 t 1,200.00
07488 t 1,200.00
07588 t 1,200.00
07688 t 1,200.00
07788 t 1,200.00
07888 t 1,200.00
07916 . 3,000.00
07918 . 3,000.00
07988 t 1,200.00

8 MIL
08088 t 1,200.00
08101 . 3,000.00
08106 . 3,000.00
08188 t 1,200.00
08220 . 3,000.00
08288 t 2,000.00
08364 . 3,000.00
08387 . 3,000.00
08388 t 1,200.00
08488 t 1,200.00
08512 . 3,000.00
08550 . 3,000.00
08588 t 1,200.00
08682 . 3,000.00
08688 t 1,200.00
08788 t 1,200.00
08833 . 3,000.00
08851 . 3,000.00
08888 t 1,200.00
08915 . 3,000.00
08934 . 3,000.00
08988 t 1,200.00

9 MIL
09001 . 3,000.00
09088 t 1,200.00
09116 . 3,000.00
09188 t 1,200.00
09269 . 3,000.00
09288 t 2,000.00
09388 t 1,200.00
09465 . 3,000.00
09469 . 3,000.00
09488 t 1,200.00

09580
$8,000.00

09585 . 3,000.00
09588 t 1,200.00
09606 . 3,000.00
09688 t 1,200.00
09711 . 3,000.00
09788 t 1,200.00
09888 t 1,200.00
09889 . 3,000.00
09919 . 3,000.00
09988 t 1,200.00

10 MIL
10088 t 1,200.00
10098 . 3,000.00

10187
$25,000.00

10188 t 1,200.00
10288 t 2,000.00
10388 t 1,200.00
10488 t 1,200.00
10526 . 3,000.00
10588 t 1,200.00
10612 . 3,000.00
10688 t 1,200.00
10768 . 3,000.00
10788 t 1,200.00
10838 . 3,000.00
10888 t 1,200.00
10988 t 1,200.00

11 MIL
11067 . 3,000.00
11088 t 1,200.00
11188 t 1,200.00
11288 t 2,000.00
11366 . 3,000.00
11388 t 1,200.00
11408 . 3,000.00
11460 . 3,000.00
11488 t 1,200.00
11489 . 3,000.00
11588 t 1,200.00
11688 t 1,200.00
11788 t 1,200.00
11888 t 1,200.00
11988 t 1,200.00

12 MIL
12060 . 3,000.00
12088 t 1,200.00
12185 . 3,000.00
12188 t 1,200.00

12288
$12,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Primer Premio.

12388 t 1,200.00
12399 . 3,000.00
12434 . 3,000.00
12488 t 1,200.00
12545 . 3,000.00
12588 t 1,200.00
12628 . 3,000.00
12688 t 1,200.00
12732 . 3,000.00
12788 t 1,200.00

12823
$8,000.00

12849 . 3,000.00
12888 t 1,200.00
12988 t 1,200.00

13 MIL
13012 . 3,000.00
13088 t 1,200.00
13152 . 3,000.00
13188 t 1,200.00
13274 . 3,000.00
13288 t 2,000.00
13378 . 3,000.00
13388 t 1,200.00
13488 t 1,200.00
13493 . 3,000.00
13588 t 1,200.00
13640 . 3,000.00
13688 t 1,200.00
13788 t 1,200.00
13811 . 3,000.00
13835 . 3,000.00
13888 t 1,200.00
13988 t 1,200.00

14 MIL
14025 . 3,000.00
14065 . 3,000.00
14088 t 1,200.00

14183
$8,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Segundo Premio.

14188 t 1,200.00
14266 . 3,000.00
14288 t 2,000.00
14388 t 1,200.00
14392 . 3,000.00
14434 . 3,000.00
14446 . 3,000.00
14471 . 3,000.00
14488 . 3,000.00
14488 t 1,200.00
14562 . 3,000.00
14588 t 1,200.00
14688 t 1,200.00

14752
$40,000.00

14788 t 1,200.00
14800 . 3,000.00
14867 . 3,000.00
14888 t 1,200.00
14988 t 1,200.00

15 MIL
15088 t 1,200.00
15188 t 1,200.00
15288 t 2,000.00
15388 t 1,200.00
15454 . 3,000.00
15488 t 1,200.00
15573 . 3,000.00
15588 t 1,200.00
15688 t 1,200.00
15734 . 3,000.00
15788 t 1,200.00
15811 . 3,000.00
15888 t 1,200.00
15988 t 1,200.00

16 MIL
16036 . 3,000.00
16045 . 3,000.00
16088 t 1,200.00
16188 t 1,200.00
16262 . 3,000.00
16288 t 2,000.00
16388 t 1,200.00
16488 t 1,200.00
16502 . 3,000.00
16538 . 3,000.00
16588 t 1,200.00
16641 . 3,000.00
16688 t 1,200.00
16728 . 3,000.00
16788 t 1,200.00
16869 . 3,000.00
16888 t 1,200.00
16894 . 3,000.00
16988 t 1,200.00

17 MIL
17008 . 3,000.00
17088 t 1,200.00
17181 . 3,000.00
17188 t 1,200.00
17288 t 2,000.00
17371 . 3,000.00
17388 t 1,200.00
17488 t 1,200.00
17588 t 1,200.00
17662 . 3,000.00

17666
$25,000.00

17688 t 1,200.00
17788 t 1,200.00
17837 . 3,000.00
17874 . 3,000.00
17888 t 1,200.00
17987 . 3,000.00
17988 t 1,200.00

18 MIL
18016 . 3,000.00
18088 t 1,200.00
18188 t 1,200.00
18192 . 3,000.00
18194 . 3,000.00
18288 t 2,000.00
18388 t 1,200.00
18488 t 1,200.00
18588 t 1,200.00
18688 t 1,200.00
18788 t 1,200.00
18888 t 1,200.00

18938
$25,000.00

18988 t 1,200.00

19 MIL
19088 t 1,200.00
19188 t 1,200.00
19201 . 3,000.00
19288 t 2,000.00
19388 t 1,200.00
19488 t 1,200.00

19556
$8,000.00

19588 t 1,200.00
19650 . 3,000.00
19688 t 1,200.00
19788 t 1,200.00
19836 . 3,000.00
19888 t 1,200.00
19940 . 3,000.00
19988 t 1,200.00

20 MIL
20084 . 3,000.00
20088 t 1,200.00

20151
$40,000.00

20188 t 1,200.00
20288 t 2,000.00
20388 t 1,200.00
20457 . 3,000.00
20488 t 1,200.00
20588 t 1,200.00
20637 . 3,000.00
20688 t 1,200.00
20788 t 1,200.00
20858 . 3,000.00
20888 t 1,200.00
20899 . 3,000.00
20988 t 1,200.00

21 MIL
21088 t 1,200.00
21164 . 3,000.00
21188 t 1,200.00
21244 . 3,000.00
21269 . 3,000.00
21286 . 3,000.00
21288 t 2,000.00
21388 t 1,200.00
21488 t 1,200.00
21494 . 3,000.00
21518 . 3,000.00
21574 . 3,000.00
21588 t 1,200.00
21688 t 1,200.00
21731 . 3,000.00
21774 . 3,000.00
21788 t 1,200.00
21888 t 1,200.00
21910 . 3,000.00
21988 t 1,200.00

22 MIL
22088 t 1,200.00
22118 . 3,000.00
22188 t 1,200.00
22201 c 1,600.00
22202 c 1,600.00
22203 c 1,600.00
22204 c 1,600.00
22205 c 1,600.00
22206 c 1,600.00
22207 c 1,600.00
22208 c 1,600.00
22209 c 1,600.00
22210 c 1,600.00
22211 c 1,600.00
22212 c 1,600.00
22213 . 3,000.00
22213 c 1,600.00
22214 c 1,600.00
22215 c 1,600.00
22216 c 1,600.00
22217 c 1,600.00
22218 c 1,600.00
22219 c 1,600.00
22220 c 1,600.00
22221 c 1,600.00
22222 c 1,600.00
22223 c 1,600.00
22224 c 1,600.00
22225 c 1,600.00
22226 c 1,600.00
22227 c 1,600.00
22228 c 1,600.00
22229 c 1,600.00
22230 c 1,600.00
22231 c 1,600.00
22232 c 1,600.00
22233 c 1,600.00
22234 c 1,600.00
22235 c 1,600.00
22236 c 1,600.00
22237 c 1,600.00
22238 c 1,600.00
22239 c 1,600.00
22240 c 1,600.00
22241 c 1,600.00
22242 c 1,600.00
22243 c 1,600.00
22244 c 1,600.00
22245 c 1,600.00
22246 c 1,600.00
22247 c 1,600.00
22248 c 1,600.00
22249 c 1,600.00
22250 c 1,600.00
22251 c 1,600.00
22252 c 1,600.00
22253 c 1,600.00
22254 c 1,600.00
22255 c 1,600.00
22256 c 1,600.00
22257 c 1,600.00
22258 c 1,600.00
22259 c 1,600.00
22260 c 1,600.00
22261 c 1,600.00
22262 c 1,600.00
22263 c 1,600.00
22264 c 1,600.00
22265 c 1,600.00
22266 c 1,600.00
22267 c 1,600.00
22268 c 1,600.00
22269 c 1,600.00
22270 c 1,600.00
22271 c 1,600.00
22272 c 1,600.00
22273 c 1,600.00
22274 c 1,600.00
22275 c 1,600.00
22276 c 1,600.00
22277 c 1,600.00
22278 c 1,600.00
22279 c 1,600.00
22280 c 1,600.00
22281 c 1,600.00
22282 c 1,600.00
22283 c 1,600.00
22284 c 1,600.00
22285 c 1,600.00
22286 c 1,600.00

22287
$20,000.00

22288
7
MILLONES DE PESOS
Fue remitido para su venta a las Agencias Expendedoras como sigue: La Serie 1, a Saltillo, Coah. La Serie 2, a Navojoa, Son. La Serie 3, fue dispuesta para su venta a través de MEDIOS ELECTRONICOS.

22289
$20,000.00

22290 c 1,600.00
22291 c 1,600.00
22292 c 1,600.00
22293 c 1,600.00
22294 c 1,600.00
22295 c 1,600.00
22296 c 1,600.00
22297 c 1,600.00
22298 c 1,600.00
22299 c 1,600.00
22300 c 1,600.00
22341 . 3,000.00
22354 . 3,000.00
22388 t 1,200.00
22488 t 1,200.00
22588 t 1,200.00
22605 . 3,000.00
22621 . 3,000.00
22688 t 1,200.00
22715 . 3,000.00
22788 t 1,200.00
22888 t 1,200.00
22988 t 1,200.00

23 MIL
23047 . 3,000.00
23088 t 1,200.00
23188 t 1,200.00
23233 . 3,000.00
23288 t 2,000.00
23388 t 1,200.00
23409 . 3,000.00
23488 t 1,200.00
23588 t 1,200.00
23676 . 3,000.00
23688 t 1,200.00
23788 t 1,200.00
23871 . 3,000.00
23888 t 1,200.00
23988 t 1,200.00

24 MIL
24002 . 3,000.00
24088 t 1,200.00

24183
$8,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Segundo Premio.

24188 t 1,200.00
24196 . 3,000.00
24201 . 3,000.00
24288 t 2,000.00
24388 t 1,200.00
24467 . 3,000.00
24488 t 1,200.00
24536 . 3,000.00
24588 t 1,200.00
24624 . 3,000.00
24688 t 1,200.00
24788 t 1,200.00

24812
$25,000.00

24888 t 1,200.00
24948 . 3,000.00
24988 t 1,200.00

25 MIL
25082 . 3,000.00
25088 t 1,200.00
25188 t 1,200.00
25242 . 3,000.00
25243 . 3,000.00
25274 . 3,000.00
25288 t 2,000.00
25388 t 1,200.00
25488 t 1,200.00
25588 t 1,200.00
25688 t 1,200.00
25715 . 3,000.00
25788 t 1,200.00
25888 t 1,200.00
25923 . 3,000.00
25988 t 1,200.00

26 MIL
26088 t 1,200.00
26188 t 1,200.00
26230 . 3,000.00
26288 t 2,000.00
26372 . 3,000.00
26388 t 1,200.00
26472 . 3,000.00
26484 . 3,000.00
26488 t 1,200.00
26588 t 1,200.00
26688 t 1,200.00
26788 t 1,200.00
26888 t 1,200.00
26896 . 3,000.00
26988 t 1,200.00

27 MIL
27002 . 3,000.00
27088 t 1,200.00
27188 t 1,200.00
27287 . 3,000.00
27288 t 2,000.00
27388 t 1,200.00
27390 . 3,000.00
27481 . 3,000.00
27488 t 1,200.00
27545 . 3,000.00
27570 . 3,000.00
27588 t 1,200.00
27625 . 3,000.00
27660 . 3,000.00
27688 t 1,200.00
27788 t 1,200.00
27863 . 3,000.00
27886 . 3,000.00
27888 t 1,200.00
27988 t 1,200.00
27994 . 3,000.00

28 MIL
28088 t 1,200.00

28099
$40,000.00

28188 t 1,200.00

28216
$40,000.00

28288 t 2,000.00
28388 t 1,200.00
28488 t 1,200.00
28515 . 3,000.00
28588 t 1,200.00
28621 . 3,000.00
28688 t 1,200.00
28703 . 3,000.00
28734 . 3,000.00
28788 t 1,200.00

28820
80
MIL PESOS

28858 . 3,000.00
28878 . 3,000.00
28888 t 1,200.00
28923 . 3,000.00
28988 t 1,200.00

29 MIL
29088 t 1,200.00
29145 . 3,000.00
29188 t 1,200.00
29233 . 3,000.00
29288 t 2,000.00
29369 . 3,000.00
29388 t 1,200.00
29488 t 1,200.00
29588 t 1,200.00
29685 . 3,000.00
29688 t 1,200.00
29725 . 3,000.00
29788 t 1,200.00
29859 . 3,000.00
29888 t 1,200.00
29988 t 1,200.00

30 MIL
30014 . 3,000.00
30088 t 1,200.00
30111 . 3,000.00
30188 t 1,200.00
30288 t 2,000.00
30365 . 3,000.00
30388 t 1,200.00
30401 . 3,000.00
30407 . 3,000.00
30488 t 1,200.00
30547 . 3,000.00
30588 t 1,200.00
30688 t 1,200.00
30727 . 3,000.00
30740 . 3,000.00
30788 t 1,200.00
30888 t 1,200.00
30988 t 1,200.00

31 MIL
31011 . 3,000.00
31045 . 3,000.00
31088 t 1,200.00
31094 . 3,000.00
31136 . 3,000.00
31188 t 1,200.00
31235 . 3,000.00
31277 . 3,000.00
31288 t 2,000.00
31330 . 3,000.00
31388 t 1,200.00

31409
$25,000.00

31436
$8,000.00

31488 t 1,200.00
31588 t 1,200.00
31688 t 1,200.00
31788 t 1,200.00
31801 . 3,000.00
31881 . 3,000.00
31888 t 1,200.00

31894
$8,000.00

31912 . 3,000.00
31988 t 1,200.00
31997 . 3,000.00

32 MIL
32012 . 3,000.00
32048 . 3,000.00
32088 t 1,200.00
32188 t 1,200.00

32288
$12,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Primer Premio.

32294 . 3,000.00
32313 . 3,000.00
32330 . 3,000.00
32351 . 3,000.00
32388 t 1,200.00
32488 t 1,200.00
32548 . 3,000.00

32561
80
MIL PESOS

32588 t 1,200.00
32593 . 3,000.00
32597 . 3,000.00
32688 t 1,200.00
32788 t 1,200.00
32808 . 3,000.00
32888 t 1,200.00
32949 . 3,000.00
32988 t 1,200.00

33 MIL
33050 . 3,000.00
33088 t 1,200.00
33144 . 3,000.00

33170
$25,000.00

33188 t 1,200.00
33288 t 2,000.00
33388 t 1,200.00
33453 . 3,000.00
33471 . 3,000.00
33488 t 1,200.00
33582 . 3,000.00
33588 t 1,200.00
33593 . 3,000.00
33601 . 3,000.00
33688 t 1,200.00
33788 t 1,200.00
33841 . 3,000.00
33888 t 1,200.00
33906 . 3,000.00
33986 . 3,000.00
33988 t 1,200.00

34 MIL
34088 t 1,200.00
34156 . 3,000.00

34183
$8,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Segundo Premio.

34188 t 1,200.00
34196 . 3,000.00
34288 t 2,000.00
34365 . 3,000.00
34388 t 1,200.00
34473 . 3,000.00
34488 t 1,200.00
34588 t 1,200.00
34671 . 3,000.00
34688 t 1,200.00
34734 . 3,000.00
34784 . 3,000.00
34788 t 1,200.00
34844 . 3,000.00
34888 t 1,200.00
34980 . 3,000.00
34988 t 1,200.00
34999 . 3,000.00

35 MIL
35022 . 3,000.00
35028 . 3,000.00
35088 t 1,200.00

35155
$8,000.00

35161 . 3,000.00
35188 t 1,200.00
35288 t 2,000.00
35388 t 1,200.00
35488 t 1,200.00
35516 . 3,000.00
35554 . 3,000.00
35588 t 1,200.00
35616 . 3,000.00
35671 . 3,000.00
35688 t 1,200.00
35788 t 1,200.00
35873 . 3,000.00
35888 t 1,200.00
35986 . 3,000.00
35988 t 1,200.00

36 MIL
36088 t 1,200.00
36188 t 1,200.00
36288 t 2,000.00
36358 . 3,000.00

36380
$25,000.00

36388 t 1,200.00
36462 . 3,000.00
36488 t 1,200.00
36493 . 3,000.00
36587 . 3,000.00
36588 t 1,200.00
36614 . 3,000.00
36688 t 1,200.00
36695 . 3,000.00
36760 . 3,000.00
36788 t 1,200.00
36888 t 1,200.00
36988 t 1,200.00

37 MIL
37088 t 1,200.00
37162 . 3,000.00
37188 t 1,200.00

37205
$8,000.00

37288 t 2,000.00
37388 t 1,200.00
37488 t 1,200.00
37588 t 1,200.00
37591 . 3,000.00
37624 . 3,000.00
37688 t 1,200.00
37712 . 3,000.00
37788 t 1,200.00
37840 . 3,000.00
37888 t 1,200.00
37988 . 3,000.00
37988 t 1,200.00
37995 . 3,000.00

38 MIL
38088 t 1,200.00
38094 . 3,000.00
38164 . 3,000.00
38188 t 1,200.00
38195 . 3,000.00
38288 t 2,000.00
38310 . 3,000.00
38388 t 1,200.00
38488 t 1,200.00
38573 . 3,000.00
38582 . 3,000.00
38588 t 1,200.00
38606 . 3,000.00
38688 t 1,200.00
38788 t 1,200.00

38837
$25,000.00

38853 . 3,000.00
38888 t 1,200.00
38963 . 3,000.00
38988 t 1,200.00

39 MIL
39024 . 3,000.00
39088 t 1,200.00
39134 . 3,000.00
39188 t 1,200.00
39201 c 800.00
39202 c 800.00
39203 c 800.00
39204 c 800.00
39205 c 800.00
39206 c 800.00
39207 c 800.00
39208 c 800.00
39209 c 800.00
39210 c 800.00
39211 c 800.00
39212 c 800.00
39213 c 800.00
39214 c 800.00
39215 . 3,000.00
39215 c 800.00
39216 c 800.00
39217 c 800.00
39218 c 800.00
39219 c 800.00
39220 c 800.00
39221 c 800.00
39222 c 800.00
39223 c 800.00
39224 c 800.00
39225 c 800.00
39226 c 800.00
39227 c 800.00
39228 c 800.00
39229 c 800.00
39230 c 800.00
39231 c 800.00
39232 c 800.00
39233 c 800.00
39234 c 800.00

39235
$25,000.00

39235 c 800.00
39236 c 800.00
39237 . 3,000.00
39237 c 800.00
39238 c 800.00
39239 c 800.00
39240 c 800.00
39241 c 800.00
39242 c 800.00
39243 c 800.00
39244 c 800.00
39245 c 800.00
39246 c 800.00
39247 c 800.00
39248 c 800.00
39249 c 800.00
39250 c 800.00
39251 c 800.00
39252 c 800.00
39253 c 800.00
39254 c 800.00
39255 c 800.00
39256 c 800.00
39257 c 800.00
39258 c 800.00
39259 c 800.00
39260 c 800.00
39261 c 800.00
39262 c 800.00
39263 c 800.00
39264 c 800.00
39265 c 800.00
39266 c 800.00
39267 c 800.00
39268 c 800.00
39269 c 800.00
39270 c 800.00

39271
$5,000.00

39272
300
MIL PESOS
Fue remitido para su venta en su Serie 1, a la Agencia Expendedora en Culiacán, Sin. Las Series 2 y 3, fueron dispuestas para su venta a través de MEDIOS ELECTRONICOS.

39273
$5,000.00

39274 c 800.00
39275 c 800.00
39276 c 800.00
39277 c 800.00
39278 c 800.00
39279 c 800.00
39280 c 800.00
39281 c 800.00
39282 c 800.00
39283 c 800.00
39284 c 800.00
39285 c 800.00
39286 c 800.00
39287 c 800.00
39288 t 2,000.00
39288 c 800.00
39289 c 800.00
39290 c 800.00
39291 c 800.00
39292 c 800.00
39293 c 800.00
39294 c 800.00
39295 c 800.00
39296 c 800.00
39297 c 800.00
39298 c 800.00
39299 c 800.00
39300 c 800.00
39351 . 3,000.00
39388 t 1,200.00
39488 t 1,200.00
39530 . 3,000.00
39588 t 1,200.00
39688 t 1,200.00
39788 t 1,200.00
39864 . 3,000.00
39888 t 1,200.00
39988 t 1,200.00

40 MIL
40088 t 1,200.00
40167 . 3,000.00
40188 t 1,200.00
40288 t 2,000.00
40388 t 1,200.00
40475 . 3,000.00
40488 t 1,200.00
40588 t 1,200.00
40688 t 1,200.00
40745 . 3,000.00
40788 t 1,200.00
40824 . 3,000.00
40888 t 1,200.00
40947 . 3,000.00
40988 t 1,200.00

41 MIL
41088 t 1,200.00
41139 . 3,000.00
41165 . 3,000.00
41188 t 1,200.00
41221 . 3,000.00
41245 . 3,000.00
41288 t 2,000.00
41388 t 1,200.00
41484 . 3,000.00
41488 t 1,200.00

41550
$25,000.00

41588 t 1,200.00
41688 t 1,200.00
41778 . 3,000.00
41788 t 1,200.00
41830 . 3,000.00
41871 . 3,000.00
41888 t 1,200.00
41920 . 3,000.00
41988 t 1,200.00

42 MIL
42088 t 1,200.00
42188 t 1,200.00
42260 . 3,000.00

42288
$12,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Primer Premio.

42388 t 1,200.00
42419 . 3,000.00
42429 . 3,000.00
42488 t 1,200.00
42588 t 1,200.00
42614 . 3,000.00
42688 t 1,200.00
42701 . 3,000.00
42702 . 3,000.00
42733 . 3,000.00
42761 . 3,000.00
42788 t 1,200.00
42888 t 1,200.00
42941 . 3,000.00
42988 t 1,200.00

43 MIL
43088 t 1,200.00
43116 . 3,000.00
43188 t 1,200.00
43288 t 2,000.00
43302 . 3,000.00
43384 . 3,000.00
43388 t 1,200.00
43488 t 1,200.00
43588 t 1,200.00
43688 t 1,200.00
43788 t 1,200.00
43806 . 3,000.00
43888 t 1,200.00
43898 . 3,000.00
43988 t 1,200.00

44 MIL
44088 t 1,200.00
44093 . 3,000.00
44096 . 3,000.00

44102
80
MIL PESOS

44145 . 3,000.00

44183
$8,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Segundo Premio.

44188 t 1,200.00
44288 t 2,000.00
44388 t 1,200.00

44401
$8,000.00

44488 t 1,200.00
44588 t 1,200.00
44688 t 1,200.00
44788 t 1,200.00
44888 t 1,200.00
44988 t 1,200.00

45 MIL
45037 . 3,000.00
45088 t 1,200.00
45120 . 3,000.00
45188 t 1,200.00
45288 t 2,000.00
45388 t 1,200.00
45416 . 3,000.00
45436 . 3,000.00
45455 . 3,000.00
45488 t 1,200.00
45549 . 3,000.00
45588 t 1,200.00
45688 t 1,200.00
45788 t 1,200.00
45856 . 3,000.00
45888 t 1,200.00
45988 t 1,200.00

46 MIL
46088 t 1,200.00
46095 . 3,000.00
46115 . 3,000.00
46131 . 3,000.00
46188 t 1,200.00
46288 t 2,000.00
46294 . 3,000.00
46388 t 1,200.00
46488 t 1,200.00
46493 . 3,000.00
46588 t 1,200.00
46688 t 1,200.00
46788 t 1,200.00
46831 . 3,000.00
46888 t 1,200.00
46966 . 3,000.00
46988 t 1,200.00

47 MIL
47002 . 3,000.00
47088 t 1,200.00
47157 . 3,000.00
47168 . 3,000.00
47188 t 1,200.00
47278 . 3,000.00
47280 . 3,000.00
47288 t 2,000.00
47388 t 1,200.00
47445 . 3,000.00
47488 t 1,200.00
47588 t 1,200.00
47688 t 1,200.00
47788 t 1,200.00
47822 . 3,000.00
47888 t 1,200.00
47988 t 1,200.00

48 MIL

48025
80
MIL PESOS

48088 t 1,200.00
48188 t 1,200.00
48257 . 3,000.00
48288 t 2,000.00
48388 t 1,200.00
48448 . 3,000.00
48488 t 1,200.00
48582 . 3,000.00
48588 t 1,200.00
48591 . 3,000.00
48688 t 1,200.00
48716 . 3,000.00

48759
$40,000.00

48788 t 1,200.00
48888 t 1,200.00
48988 t 1,200.00

49 MIL
49088 t 1,200.00
49179 . 3,000.00
49188 t 1,200.00
49288 t 2,000.00
49380 . 3,000.00
49386 . 3,000.00
49388 t 1,200.00
49443 . 3,000.00
49488 t 1,200.00
49492 . 3,000.00
49588 t 1,200.00
49688 t 1,200.00
49770 . 3,000.00
49788 t 1,200.00
49888 t 1,200.00
49903 . 3,000.00
49988 t 1,200.00

50 MIL
50088 t 1,200.00
50188 t 1,200.00
50288 t 2,000.00
50388 t 1,200.00
50434 . 3,000.00
50465 . 3,000.00
50488 t 1,200.00
50588 t 1,200.00
50607 . 3,000.00
50647 . 3,000.00
50688 t 1,200.00
50755 . 3,000.00
50788 t 1,200.00
50888 t 1,200.00
50903 . 3,000.00
50916 . 3,000.00
50988 t 1,200.00

51 MIL
51000 . 3,000.00
51042 . 3,000.00
51088 t 1,200.00
51188 t 1,200.00
51288 t 2,000.00
51388 t 1,200.00
51403 . 3,000.00
51488 t 1,200.00
51588 t 1,200.00
51685 . 3,000.00
51688 t 1,200.00
51712 . 3,000.00
51788 t 1,200.00
51845 . 3,000.00
51888 t 1,200.00
51930 . 3,000.00
51988 t 1,200.00

52 MIL
52088 t 1,200.00
52188 t 1,200.00
52271 . 3,000.00

52288
$12,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Primer Premio.

52386 . 3,000.00
52388 t 1,200.00
52415 . 3,000.00
52488 t 1,200.00
52535 . 3,000.00

52545
$8,000.00

52570 . 3,000.00
52588 t 1,200.00
52688 t 1,200.00
52740 . 3,000.00
52788 t 1,200.00
52879 . 3,000.00
52888 t 1,200.00
52988 t 1,200.00

53 MIL
53006 . 3,000.00
53088 t 1,200.00
53188 t 1,200.00
53267 . 3,000.00
53288 t 2,000.00
53388 t 1,200.00
53488 t 1,200.00
53491 . 3,000.00
53588 t 1,200.00

53658
$8,000.00

53669 . 3,000.00
53688 t 1,200.00
53788 t 1,200.00
53888 t 1,200.00
53924 . 3,000.00
53988 t 1,200.00

54 MIL
54038 . 3,000.00
54048 . 3,000.00
54088 t 1,200.00
54101 c 1,200.00
54102 c 1,200.00
54103 c 1,200.00
54104 c 1,200.00
54105 c 1,200.00
54106 c 1,200.00
54107 c 1,200.00
54108 c 1,200.00
54109 c 1,200.00
54110 c 1,200.00
54111 c 1,200.00
54112 c 1,200.00
54113 c 1,200.00
54114 c 1,200.00
54115 c 1,200.00
54116 c 1,200.00
54117 c 1,200.00
54118 c 1,200.00
54119 c 1,200.00
54120 c 1,200.00
54121 c 1,200.00
54122 c 1,200.00
54123 c 1,200.00
54124 c 1,200.00
54125 c 1,200.00
54126 c 1,200.00
54127 c 1,200.00
54128 c 1,200.00
54129 c 1,200.00
54130 c 1,200.00
54131 c 1,200.00
54132 c 1,200.00
54133 c 1,200.00
54134 c 1,200.00
54135 c 1,200.00
54136 c 1,200.00
54137 c 1,200.00
54138 c 1,200.00
54139 c 1,200.00
54140 c 1,200.00
54141 c 1,200.00
54142 c 1,200.00
54143 c 1,200.00
54144 c 1,200.00
54145 c 1,200.00
54146 c 1,200.00
54147 c 1,200.00
54148 c 1,200.00
54149 c 1,200.00
54150 c 1,200.00
54151 c 1,200.00
54152 c 1,200.00
54153 c 1,200.00
54154 c 1,200.00
54155 c 1,200.00
54156 c 1,200.00
54157 c 1,200.00
54158 c 1,200.00
54159 c 1,200.00
54160 c 1,200.00
54161 c 1,200.00
54162 c 1,200.00
54163 c 1,200.00
54164 c 1,200.00
54165 c 1,200.00
54166 c 1,200.00
54167 c 1,200.00
54168 c 1,200.00
54169 c 1,200.00
54170 c 1,200.00
54171 c 1,200.00
54172 c 1,200.00
54173 c 1,200.00
54174 c 1,200.00
54175 c 1,200.00
54176 c 1,200.00
54177 c 1,200.00
54178 c 1,200.00
54179 . 3,000.00
54179 c 1,200.00
54180 c 1,200.00
54181 c 1,200.00

54182
$10,000.00

54183
850
MIL PESOS
Fue entregado para su venta en sus Series 1 y 2, al Expendio Local No. 726, a cargo del C. Adrián César Zamora Ureña, “Zamora Lotería”, establecido en Tuxpan No. 11, Col. Roma Sur. La Serie 3, fue dispuesta para su venta a través de MEDIOS ELECTRONICOS.

54184
$10,000.00

54185 c 1,200.00
54186 c 1,200.00
54187 c 1,200.00
54188 t 1,200.00
54188 c 1,200.00
54189 c 1,200.00
54190 c 1,200.00
54191 c 1,200.00
54192 c 1,200.00
54193 c 1,200.00
54194 c 1,200.00
54195 c 1,200.00
54196 c 1,200.00
54197 c 1,200.00
54198 c 1,200.00
54199 c 1,200.00
54200 c 1,200.00
54281 . 3,000.00
54288 t 2,000.00
54384 . 3,000.00
54388 t 1,200.00
54488 t 1,200.00
54543 . 3,000.00
54562 . 3,000.00
54588 t 1,200.00
54688 t 1,200.00
54689 . 3,000.00
54788 t 1,200.00
54888 t 1,200.00
54962 . 3,000.00
54988 t 1,200.00

55 MIL
55088 t 1,200.00
55188 t 1,200.00
55288 t 2,000.00
55388 t 1,200.00
55488 t 1,200.00
55583 . 3,000.00
55588 t 1,200.00
55650 . 3,000.00
55688 t 1,200.00
55788 t 1,200.00
55888 t 1,200.00
55914 . 3,000.00
55938 . 3,000.00
55988 t 1,200.00

56 MIL
56029 . 3,000.00
56088 t 1,200.00
56105 . 3,000.00
56188 t 1,200.00
56275 . 3,000.00
56288 t 2,000.00
56388 t 1,200.00
56488 t 1,200.00
56490 . 3,000.00
56588 t 1,200.00
56610 . 3,000.00

56669
$8,000.00

56688 t 1,200.00
56788 t 1,200.00
56834 . 3,000.00
56880 . 3,000.00
56888 t 1,200.00
56988 t 1,200.00

57 MIL
57014 . 3,000.00
57035 . 3,000.00
57051 . 3,000.00
57088 t 1,200.00
57188 t 1,200.00
57267 . 3,000.00
57288 t 2,000.00
57379 . 3,000.00
57388 t 1,200.00
57488 t 1,200.00
57588 t 1,200.00
57664 . 3,000.00
57688 t 1,200.00
57722 . 3,000.00
57788 t 1,200.00
57888 t 1,200.00
57988 t 1,200.00

57991
$8,000.00

57998 . 3,000.00

58 MIL
58088 t 1,200.00
58178 . 3,000.00
58188 t 1,200.00
58288 t 2,000.00
58388 t 1,200.00
58488 t 1,200.00
58519 . 3,000.00
58588 t 1,200.00
58590 . 3,000.00
58688 t 1,200.00
58754 . 3,000.00
58788 t 1,200.00
58862 . 3,000.00
58888 t 1,200.00
58896 . 3,000.00
58988 t 1,200.00

59 MIL
59070 . 3,000.00
59081 . 3,000.00
59088 t 1,200.00
59089 . 3,000.00
59188 t 1,200.00
59288 t 2,000.00
59338 . 3,000.00
59388 t 1,200.00
59405 . 3,000.00
59488 t 1,200.00
59588 t 1,200.00
59599 . 3,000.00
59640 . 3,000.00
59688 t 1,200.00
59750 . 3,000.00
59788 t 1,200.00
59832 . 3,000.00
59888 t 1,200.00
59988 t 1,200.00

M A Y O R 3932

LA LETRA “C” INDICA APROXIMACIONES A LA CENTENA. / LA LETRA “T” INDICA TERMINACIONES. /
LOS BILLETES DE ESTE SORTEO PRESCRIBEN A LOS 60 DIAS NATURALES.

PARA CONSULTA DE PREMIOS POR VIA TELEFONICA EN LA CIUDAD DE MEXICO Y DE PROVINCIA, MARQUE EL TELEFONO: 55477-00100 OPCION 1 U OPCION 3 DEL MENU O INGRESE A NUESTRA PAGINA: www.loterianacional.gob.mx

PARA LOCALIZAR EL NUMERO DE SU SUERTE O INFORMACION GENERAL DE LA LOTERIA NACIONAL, MARQUE EL TELEFONO 55514-07000 O ACUDIR A: PLAZA DE LA REFORMA No. 1, C. P. 06037 CIUDAD DE MEXICO.

AL EFECTUARSE EL PAGO DE LOS BILLETES PREMIADOS SE RETENDRAN LOS IMPUESTOS DE ACUERDO A LAS LEYES VIGENTES DE LA MATERIA. / LOS REINTEGROS NO CAUSAN IMPUESTO.

5,400 REINTEGROS A LOS BILLETES TERMINADOS EN **8**
CON MONTO DE $600.00 PARA 20 VIGESIMOS, EN VIRTUD DE QUE ESTA TERMINACION CORRESPONDE AL PREMIO PRINCIPAL, EXCLUYENDO LAS TERMINACIONES EN 2288, 288 Y 88 ANOTADAS EN EL CUERPO DE LA LISTA.

5,994 REINTEGROS A LOS BILLETES TERMINADOS EN **3**
CON MONTO DE $600.00 PARA 20 VIGESIMOS, EN VIRTUD DE QUE ESTA TERMINACION CORRESPONDE AL SEGUNDO PREMIO, EXCLUYENDO LAS 4 ULTIMAS CIFRAS EN 4183 ANOTADAS EN EL CUERPO DE LA LISTA.

5,999 REINTEGROS A LOS BILLETES TERMINADOS EN **2**
CON MONTO DE $600.00 PARA 20 VIGESIMOS, EN VIRTUD DE QUE ESTA TERMINACION CORRESPONDE AL TERCER PREMIO.

DIRECTOR GENERAL: MTRO. MARCO ANTONIO MENA RODRIGUEZ. / REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE GOBERNACION: LIC. MARIA DE JESUS JIMENEZ ALVA.

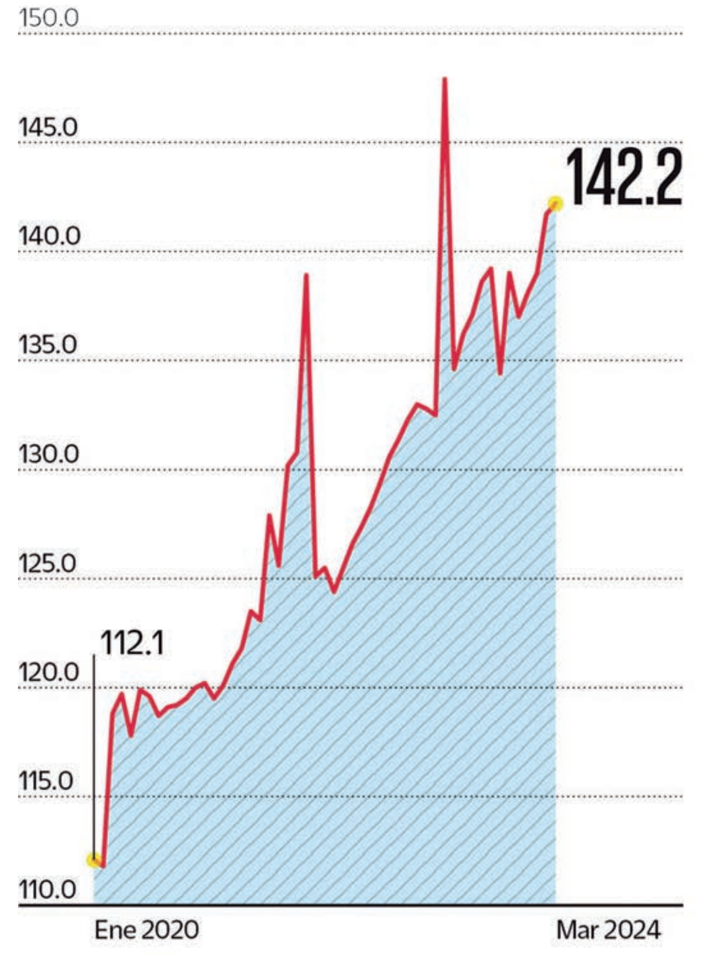
SORTEO MAYOR 3932 CELEBRADO A LAS 20:00 HRS. EL MARTES 18 DE JUNIO DE 2024, EN LA CIUDAD DE MEXICO.

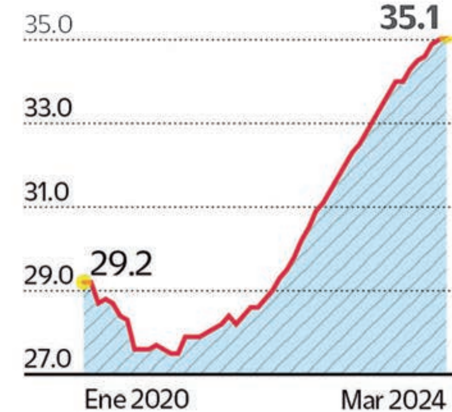
Al permitir al usuario pagar simplemente acercando su tarjeta a una terminal punto de venta, sin la necesidad de colocar su clave de seguridad, los usuarios en México utilizarán con mayor frecuencia sus plásticos.

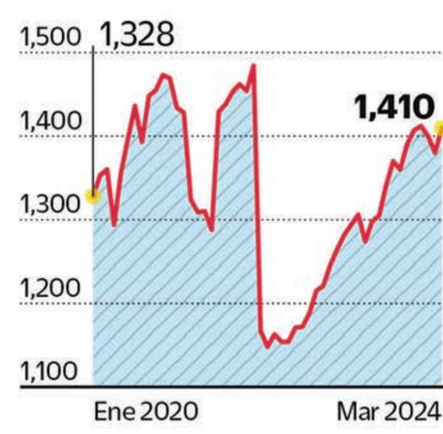
BANCOS LE METERÁN EL ACELERADOR A LOS PAGOS SIN CONTACTO

Monedero electrónico

Los bancos impulsan la sustitución de los pagos con efectivo, facilitando las compras a través de los plásticos.







Fuente: CNBV.

EL UNIVERSAL
CIUDAD DE MÉXICO

Los bancos en el país quieren acelerar los pagos con tarjeta en México como parte de la estrategia para combatir el uso del efectivo. Para ellos, la Asociación de Bancos de México (ABM) estudia la alternativa de subir el límite de 400 a mil pesos sin tener que teclear un NIP para las transacciones con la tecnología sin contacto, mejor conocida como contactless.

Los principales jugadores bancarios dijeron a EL UNIVERSAL que el gremio trabaja en la adopción de este aumento del monto en las transacciones de pago sin contacto, por lo que durante el segundo semestre del año podría echarse a andar en el país.

De acuerdo con el sector, al permitir al usuario pagar simplemente acercando su tarjeta a una terminal punto de venta, sin la necesidad de colocar su clave de seguridad, los usuarios en México utilizarán con mayor frecuencia sus plásticos, en un momento en el cual casi 70% de los dispositivos de cobro permiten el pago sin contacto y la mayoría de las tarjetas que se emiten también cuentan con dicha tecnología.

Sin embargo, los pagos sin contacto aún tienen baja adopción en México. Datos de la industria arrojan que apenas 5% del total de operaciones en el país con tarjeta se efectúan por medio de esa tecnología.

"Si se sube a mil pesos el límite, 80% de los pagos van a pasar sin pedir un NIP, con lo cual la experiencia tiene menos fricción y funciona. Hay un consenso de que el límite actual (de 400 pesos) es muy bajo, por lo que se está buscando incrementarlo", dijo el director general de MasterCard México, Mauricio Schwartzmann.

SEGURIDAD, CLAVE

Agregó que la medida se analiza con prudencia y obedece a las propias necesidades del mercado mexicano, por lo que no se quiere forzar mientras cada vez hay más tarjetas en circulación en el país y un número creciente de usuarios que las utiliza para pagar.

"Ese límite es importante, porque mejora la experiencia al usuario. Hay esa intención de hacerlo. Cada mercado tiene su propio límite dependiendo de cómo se va sintiendo cómodo y va evolucionando. No se trata de acelerar mucho para que haya problemas, pero sí que el usuario tenga comodidad", añadió.

El directivo dijo que en el análisis de la industria destacan las medidas de seguridad que deben aplicarse para este tipo de operaciones, además de que se espera que los controles de los bancos detecten transacciones inusuales en caso del robo de una tarjeta.

"Hay un pequeño miedo a que haya fraude. ¿Qué pasa si me roban la tarjeta y entonces me van a robar mi dinero? Pero, lo cierto es que cuando haces un pago sin contacto de 500 pesos, haces uno o dos, no diez. Normalmente los bancos tienen sistemas de monitoreo de fraude donde dicen que en un día han pasado pagos suficientes y no dejan pasar más", detalló.

De acuerdo con datos de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV), al cierre del primer trimestre de 2024 se contabilizaron 142 millones de tarjetas de débito en circulación en el país, 35 millones de tarjetas de crédito y 1.4 millones de terminales punto de venta.

En un análisis, BBVA México detalló que 75.8% de los municipios en el país tenía al menos una terminal punto de venta al cierre de marzo pasado. Así, la cobertura municipal por cada



terminal pasó de 94.5% de la población en marzo de 2014 a 97.8% en el mismo mes de 2024.

BBVA informó que, como parte de su estrategia digital, busca acelerar este año la implementación de la tecnología contactless en sus más de 30 mil terminales punto de venta, alcanzando 95% de los dispositivos con esta alternativa en la segunda mitad del año.

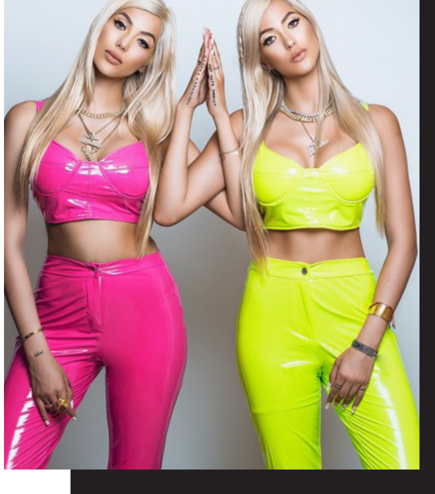
MÁS PAGOS

De acuerdo con Schwartzmann, el momento actual de los medios de pago en México, con una gran oferta de tarjetas y población cada vez más dispuesta a utilizar alternativas distintas al efectivo, ha disparado el uso de tarjetas en el país.

"Sí ha habido un crecimiento importante, pero todavía hay espacio. Hay nuevas propuestas de valor y nuevos jugadores, la reacción de la banca a la competencia, sacando mejores productos; por ende, la gente está teniendo más tarjetas y las usa más. El efectivo todavía está ahí, pero lo que deberíamos ver en los próximos meses es una mejora en las propuestas de valor de las tarjetas", dijo.

‘BEAT’ MEXICANO SUENA ALREDEDOR DEL MUNDO

TOM & COLLINS Y LE TWINS HABLAN DEL CRECIMIENTO DE LA ESCENA Y LOS RETOS QUE EXISTEN PARA QUE EL TALENTO NACIONAL SIGA SONANDO CON ÉXITO EN LOS PRINCIPALES ESCENARIOS COMO TOMORROWLAND.



Cada año, los productores mexicanos de música electrónica dan un nuevo paso hacia la conquista internacional, en 2019 Tom & Collins entraron por primera vez al top 100 de Dj Mag, la revista británica con uno de los listados más importantes a escala mundial, mientras que Le Twins tocó en el aclamado Tomorrowland, ambos duetos celebran el crecimiento de la escena mexicana.

En entrevista con M2, sentados en un LooLoo Studio que luce vacío, pues es media mañana y la fiesta aún no comienza, Jorge Corral y Juan Pablo Escudero, mejor conocidos como Tom & Collins, tocan el hilo que se debe seguir: "Este año le dimos con todo para poder entrar (al top 100), más por el hecho de que más ojos se pongan en lo que está pasando en México y en Latinoamérica, que por algo personal". Jorge agrega: "El gremio mexicano está en un momento crucial, cada vez hay más mexicanos en festivales y está creciendo rápido ese número, nos da muchísimo gusto ser parte de esa ola. Cada vez hay más gente volteando a ver a México, tanto por nuestra música como por cómo consumimos electrónica, por el apoyo del fan mexicano, que es mucho más comprometido que en otro lugares".

Los dj y productores nacionales trabajan en múltiples géneros, hay para todos los gustos; sin embargo, no siempre reciben el apoyo debido dentro del país. El extranjero es quien los ha arropado, pero ellos, dicen, quieren contar con su casa, ya hay trabajo de años y la calidad necesaria, solo es cuestión de abrirse a nuevas opciones.

Son numerosos los talentos, por mencionar algunos nombres se tiene a Brain Hunters y Mr. Pig, quienes han tocado en Tomorrowland; Héctor ha puesto a bailar con su techno y house a Berlín e impulsa su sello Vatos Locos, mientras que Oscar Velázquez ha viajado por América, Europa y este mes llegó a Tailandia.

PODER FEMENINO

Karen y Karla de la Garza, mejor conocidas como Le Twins, aprovechan para hablan de las mujeres en la industria, pues se están coronando, como lo demostró Mariana Bo en el reciente año que terminó, al llegar a la posición 49 del top 100 de Dj Mag, dejando atrás a figuras como Zedd, Alesso, Claptone, Diplo y Steve Angello.

"Hace unos cinco años no había tantas mujeres como ahorita, es bonito ver cómo está creciendo. Por ser mujeres a la gente le entraban dudas, pero luchamos por demostrar que la música no es cuestión de géneros, es cuestión de creatividad; cada crítica nos da impulso, de crecer y demostrar el triple de veces que ser mujer no determina si eres peor o mejor", destacó Karla en entrevista con M2.

Karen añade: "Como hermanas nos ayudamos muchos, nos recordamos todos los días que por más que digan, sabemos lo que podemos hacer (...) Diario recibimos mensajes de niñas que nos dicen que quieren ser como nosotras o que ya compraron sus primeros audífonos y entraron a clases; qué bonito ver ese proceso, ver que más mujeres se inspiran y pierden el miedo para hacer presencia en este medio".

» SABOR LATINO
Los productores ven un lado positivo al boom del reguetón porque todo el mundo pone sus ojos en América Latina.

» EL EFECTO
"Sí está en todos lados y está haciendo que quieran hacer cosas con latinos, lo vemos con nuestro house y tech house", dijo Juan Pablo.

» EN ESPAÑOL
Tom & Collins lanzó "Malo" (ft. Jesús Navarro y Elsa y Elmar) y Le Twins "Dime la verdad" ante la demanda de letras en español.

» LA SORPRESA
"Estuvimos en India y China y nos llevamos la sorpresa de que los promotores querían que tocáramos en español".

#ENELCAMPO

IMPULSA empoderamiento femenino

POR DANIELA ZAMBRANO

DANIELA.ZAMBRANO
@ELHERALDODEMEXICO.COM

FOTOS: LESLIE PÉREZ

LA DIRECTORA DE LA COMISIÓN DE RECURSOS NATURALES Y DE DESARROLLO RURAL DE LA CDMX, COLUMBA JAZMÍN LÓPEZ GUTIÉRREZ, NOS HABLA SOBRE CÓMO A TRAVÉS DEL PROGRAMA ALTÉPETL HAN INCENTIVADO LA PRESENCIA FEMENINA EN EL CAMPO CITADINO

Si bien, la mujer siempre ha estado presente en el campo, en los últimos años, el papel que desarrolla en esta área ha tenido grandes cambios.

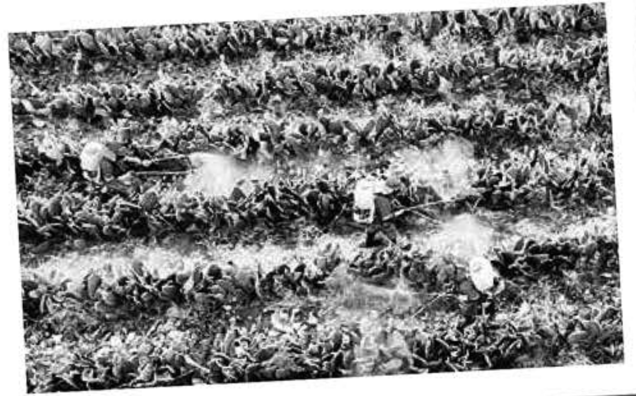
"Antes las mujeres se dedicaban a dejar la comida, recoger la leña y a hacer otras actividades como el cuidado de la familia", comentó en entrevista para Mente Mujer Columba Jazmín López Gutiérrez, directora general de la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural (CORENADR), dependencia que ha enfocado gran parte de su trabajo a impulsar el desarrollo de la mujer en el campo, a través de programas como Altépetl Bienestar, el cual tiene como objetivo conservar, proteger, restaurar y mantener los ecosistemas y agroecosistemas del Suelo de Conservación en la Ciudad de México.

"El Suelo de Conservación ocupa 59 por ciento del territorio de la Ciudad de México", explicó la ingeniera agropecuaria, sobre este proyecto con el que, además de preservar esta fracción del territorio, se le brinda diversos apoyos a las personas que trabajan el campo en CDMX.

Del porcentaje total de beneficiados con este programa, 44 por ciento son mujeres. "Es algo que, la verdad, está causando un revuelo a nivel nacional", aseveró Columba López del programa a través del cual, a la población femenina se le brinda una capacitación en diversas áreas del campo.

"Lo que nosotros estamos haciendo es que, para las mujeres, exista una capacitación para el manejo de la maquinaria", explicó López Gutiérrez, ya que, anteriormente, era complicado que una mujer manejara este tipo de equipo. "En este programa de mecanización para el campo, logramos dar con una empresa que tiene tractores e implementos más pequeños", contó la titular de la CORENADR, por lo que es más fácil para las mujeres rurales trabajar sus propias tierras.





44%
DE LOS BENEFICIADOS DEL PROGRAMA ALTÉPETL ES POBLACIÓN FEMENINA.

La agroecología, "que es una agricultura sin agroquímicos", es otro de los aspectos en los que la dependencia está capacitando a las ciudadanas. "Nosotros cuidamos la salud de los individuos, de los vecinos, de las parcelas".

Además de la capacitación de campo, uno de los objetivos de la dependencia, es que las mujeres vendan sus propios productos. "También tenemos capacitaciones para que los alimentos cumplan con todas las normas de calidad de la Cofepris. Estamos dando apoyos a través del programa Altépetl para el etiquetado, la imagen y para que (los productos) puedan llegar a las tiendas de autoservicio y departamentales".

5
EMPLEOS GENERA LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA.



> El tiempo de mujeres que nosotros estamos haciendo es de mujeres empoderadas, libres, con conocimiento...".
>
> **COLUMBA LÓPEZ**
> DIRECTORA DE LA CORENADR

Y es que, de acuerdo con la directora de la CORENADR, la dependencia está formando mujeres "empoderadas, libres, con conocimientos y con la idea e intención de ser empresarias", afirmó López Gutiérrez, ya que, para ella es muy importante que las mujeres sepan "hacer todo ellas mismas en su empresa, con su familia porque en el campo mexicano también hay muchas mujeres que no estamos casadas, entonces lo que hacemos es trabajar y ponerlas a la vanguardia", aseguró la funcionaria.

Un punto importante a destacar de los programas de la CORENADR, es que, gracias a la implementación de tecnología e innovación, el interés de las jóvenes y los jóvenes por el campo, ha surgido nuevamente. "En las comunidades agrarias los jóvenes están regresando y es algo muy importante porque decían 'es que el campo envejeció'. Pero ahorita que ya hay recursos, tecnología e implementos, la gente está regresando al campo", aseveró Columba.



SOBRE EL PROGRAMA

ALTÉPETL BUSCA LA RECUPERACIÓN DEL SUELO DE CONSERVACIÓN Y CONSTA DE CINCO COMPONENTES.

1. "Bienestar para el Bosque", enfocado en estas áreas.
2. "Sembrando Vida Ciudad de México", en pro de la conservación.
3. "Bienestar para el Campo", apoya a productores pecuarios.
4. "Facilitadores del cambio", para brindar asistencia a comunidades.
5. "Desarrollo de Capacidades y Bienestar Rural".

350
PROFESIONISTAS APROX., TRABAJAN CON LA DEPENDENCIA, DE LOS QUE 50% SON MUJERES.

DAN ATENCIÓN INTEGRAL

Además de sus capacitaciones, la Comisión de Recursos Naturales y de Desarrollo Rural tiene un esquema de atención integral a la mujer.

"Una parte muy bonita que tenemos es el tema de la atención integral para la mujer rural, donde no sólo las capacitamos, las apoyamos y les damos uniformes, sino que también se les hacen análisis como estudios de sangre, colposcopias, mastografías, papanicolaou. Se atiende la parte psicológica, y a aquellas que viven violencia familiar, social o económica, las atendemos con abogadas y abogados que les brindan esa atención", señaló la ingeniera Columba López.



IMPERDIBLES

HERALDO DEMEXICO.COM.MX

UNA PARADA IMPERDIBLE

Otro lugar obligado en la visita a Chinchón, es la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, la cual fue construida entre 1534 y 1626, siguiendo las directrices de la arquitectura gótica y restaurada en el siglo XIX después de soportar un incendio.

EN COMUNIDAD

7,700 HABITANTES EN CHINCHÓN.

CHINCHÓN EN ESCENA

La comunidad de Chinchón, en el sudeste madrileño, se ha convertido en un destino predilecto entre los amantes del cine

PATRICIA VILLANUEVA VALDEZ

CORTESÍA

En 1955, Mario Moreno "Cantinflas" toreó en la Plaza Mayor de Chinchón durante el rodaje de *La Vuelta al Mundo en 80 días*, cuando el poblado comenzaba a ser un referente para la industria fílmica. Desde entonces, la entidad ha sido escenario de decenas de películas, series y comerciales. En 2021, se convirtió en una pequeña comunidad del oeste estadounidense durante la producción de *Asteroid City*, la nueva cinta de Wes Anderson, protagonizada por Tom Hanks y Scarlett Johansso.

"Cuando vienen estas grandes producciones, tenemos la suficiente estructura para atenderlos cómo se merecen. El año que estuvo aquí el equipo de Anderson, provocó que más turistas llegarán tratando de ver a los actores", señaló el alcalde, Francisco Javier Martínez Mayor.

Chinchón está ubicado a 45 minutos de Madrid, y ahora la Plaza Mayor está rodeada de restaurantes y bares. También cuenta con un Parador, adaptado del convento de Los Agustino y que conserva varias figuras religiosas hechas de madera. Se convirtió en parador en los años 70 luego de que muchos edificios fueron abandonados en el siglo XIX y el gobierno se los quitará la iglesia.

El interior del teatro Lope de Vega también merece una visita; está construido sobre la rutina del Antiguo Palacio de Los Condes, el cual desapareció tras la guerra de sucesión española, tiene capacidad para 400 personas y en su interior destaca un lienzo de la Plaza Mayor.

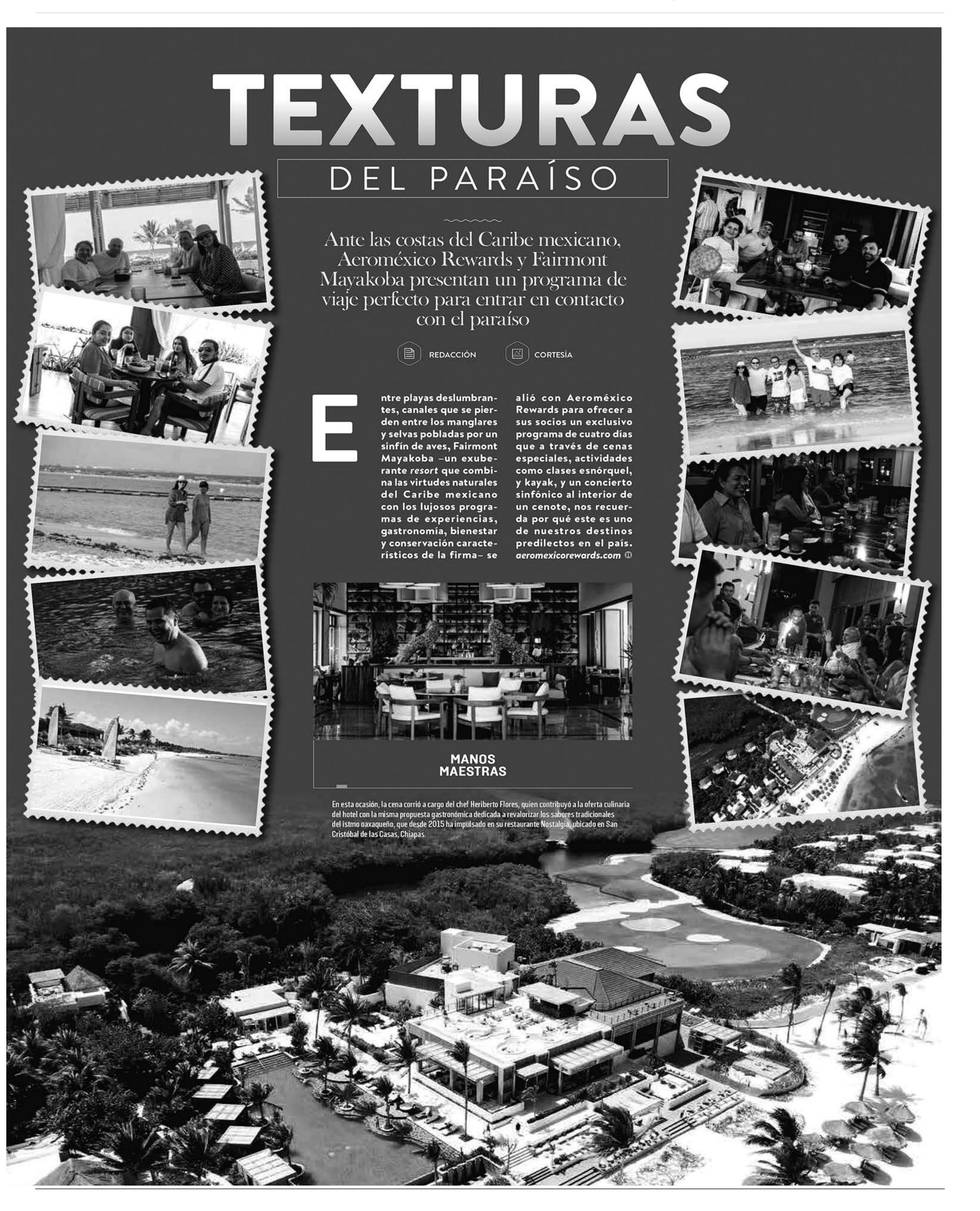
SABÍAS QUE...

SE ENCUENTRA A 45 KILÓMETROS DE MADRID.

EL MUNICIPIO CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE 115,9 KM².

LA BEBIDA INSIGNIA DE CHINCHÓN ES EL ANÍS.

EN EL SIGLO XIX SE CREÓ LA SOCIEDAD DE COSECHEROS DE VINO, VINAGRES Y AGUARDIENTE.



TEXTURAS

DEL PARAÍSO

Ante las costas del Caribe mexicano, Aeroméxico Rewards y Fairmont Mayakoba presentan un programa de viaje perfecto para entrar en contacto con el paraíso

REDACCIÓN CORTESÍA

Entre playas deslumbrantes, canales que se pierden entre los manglares y selvas pobladas por un sinfín de aves, Fairmont Mayakoba –un exuberante *resort* que combina las virtudes naturales del Caribe mexicano con los lujosos programas de experiencias, gastronomía, bienestar y conservación característicos de la firma– se alió con Aeroméxico Rewards para ofrecer a sus socios un exclusivo programa de cuatro días que a través de cenas especiales, actividades como clases esnórquel, y kayak, y un concierto sinfónico al interior de un cenote, nos recuerda por qué este es uno de nuestros destinos predilectos en el país. *aeromexicorewards.com*

MANOS MAESTRAS

En esta ocasión, la cena corrió a cargo del chef Heriberto Flores, quien contribuyó a la oferta culinaria del hotel con la misma propuesta gastronómica dedicada a revalorizar los sabores tradicionales del istmo oaxaqueño, que desde 2015 ha impulsado en su restaurante Nostalgia, ubicado en San Cristóbal de las Casas, Chiapas.



ENRIQUE CHIU

‘SE NECESITA ALMA, CORAZÓN Y VIDA PARA PINTAR’

Disfruto obras de Modigliani y Goya... tanto como a Los Panchos, goza del tango electrónico y la comida aromática, y desde niño su mayor interés ha sido viajar.

Alma, corazón y vida, como dice el bolero, es lo que Enrique Chiu necesita día a día para hacer lo que más le gusta: pintar.

El artista plástico oriundo de Guadalajara es autor del Mural de la hermandad, proyecto que colocó a Tijuana en la lista Récord Guinness por albergar una de las obras artísticas más extensas del mundo en una zona fronteriza.

Nominado a los Global Art Awards y ganador del Premio México en tus Manos y del Galardón Forjadores de México 2019, asegura que desde niño tuvo claro que quería dedicarse al arte y una de sus principales motivaciones fue viajar, conocer el mundo.

"Cuando tenía siete años vi en televisión que un bailarín de ballet se fue de México a Rusia a participar en un concurso de danza, en ese momento pensé 'yo quiero ser artista', hacer lo que me gusta y viajar. Mi idea siempre fue viajar, no importaba lo que fuera, pero el chiste era salir", contó.

El creador de Humanidad Migrante, inserta en el Proyecto de Investigación Humanity-Humanidad/ El arte de la tierra, se ha dedicado a darle color al muro que divide México y Estados Unidos junto a casi 3 mil personas que llegan a Tijuana de todo el mundo a participar en esta actividad.

El arte de Enrique Chiu busca dar un mensaje al mundo sobre la migración, exponer los problemas de la frontera, en especial de la ciudad donde reside: Tijuana.

¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres?

Pintar e innovar, siempre estoy pensando en nuevos proyectos e ideas. Me gusta estar en constante movimiento en el medio artístico.

¿Tienes algún pintor favorito?

Tengo muchos. Me gustan los cuadros de Modigliani, bohemio y alcohólico que plasmó los desnudos del París de los años 20; también Francisco de Goya, pintor de caballete, murales y grabado. Él disfrutó hacer un arte polémico de lo que vivió en la guerra en Francia y en España; es impresionante mirar a través de sus cuadros las consecuencias de la Guerra de Independencia española; supo capturar esa vida bélica.

¿Algún libro favorito?

El Principito; Los cuatro acuerdos, de Miguel Ruiz, y La vida del Che son algunos.

¿Qué música prefieres?

Depende el momento, cuando pinto gozo de escuchar tango electrónico. También me gustan los boleros, crecí con ellos en la perla tapatía, en especial las melodías de Los Panchos, una que dice "alma, corazón y vida", lo necesario para el día a día.

Un recuerdo feliz de tu infancia.

Cuando tenía unos siete años, disfrutaba ver a mi familia y a mis abuelos, también ver el canal cultural de Guadalajara, ahí me di cuenta de lo inmenso que era el arte y el dibujo. En esos momentos nacieron mis ganas de viajar, conocer, explorar, creció esa ambición en mí que hasta ahora no ha parado.



Lugar favorito en Ciudad de México.

Mi rincón favorito siempre ha sido Coyoacán, también el Centro Histórico, siempre tiene una hermosa vista y espacios culturales que visitar. México es una ciudad llena de actividades.

¿Cómo es una tarde ideal para ti en Tijuana?

Sería una tarde en Playas de Tijuana, cuando llega gente de todas partes del mundo a pintar el muro. La gente escribe frases en las rejas como "del lado del amor", "nuestra influencia superará fronteras", "libertad", también ponen nombres de personas que trabajan en EU y que no han visto en mucho tiempo, son momentos llenos de nostalgia.

¿Cuál es el mensaje de tu arte?

Tijuana es una ciudad llena de ideas, un lugar enigmático; es un punto de cruce, muchos tienen la suerte de pasar para "el otro lado", otros se quedan en espera de una oportunidad. El mensaje que busco proyectar es que los migrantes no sean vistos como cifras, si no como seres que sufren, pasan hambre y maltratos; muchos son niños y van de albergue en albergue viviendo en condiciones deplorables.

¿En la frontera hablas puro español o "pocheas"?

Todos pochean, es un lenguaje fronterizo, uno crece escuchando el spanglish y se acostumbra a hablar así.

¿Cuál es tu comida favorita?

Mole, cochinita pibil, curri, me gusta todo lo que tenga muchas especias, comida aromática.

¿Cuáles son tus retos profesionales?

Hacer una galería de arte inclusivo y seguir innovando. Yo creo que el reto para un artista en estos tiempos es seguir produciendo, pese a la falta de recursos, exigir mayor presupuesto al sector cultural; es un rubro que se tiene abandonando en México. Los que apenas van empezando se la ven difícil, se van dando cuenta de que el camino tiene muchas trabas.

¿El arte es político?

Sí, puede ser. El arte tiene la misma ruta que la política. En este trabajo cada pintor representa un sector, hay artistas de caballete y también de barrio. En el arte como en la política existen jerarquías y siempre hay competencia, quién es mejor, quién gana, hay influencias.

DISNEY+, DISRUPCIÓN Y TWITTER

SUSANA MOSCATEL

Mientras les escribía ayer sobre lo interesante que resulta el recorrido que narra el CEO de Disney, Bob Iger, respecto a estas últimas décadas que han consolidado la empresa como el conglomerado de entretenimiento más grande del mundo, en Estados Unidos, Canadá y los Países Bajos, millones de personas comenzaron a enloquecer con un catálogo como nada antes visto, debido al lanzamiento de la plataforma digital directo al consumidor de la compañía de Mickey Mouse.

Vale la pena hacer una pausa aquí, porque de esto va a tratar gran parte del año que viene, una vez que esto ya esté en nuestro país y compitiendo con todo contra Netflix, Amazon, HBO G y todo lo que se puedan imaginar. El fenómeno de "directo al consumidor" es disruptivo, una palabra que Iger usa mucho en su descripción de lo que han tenido que hacer para situarse en una posición para seguir prevaleciendo en el futuro, y eso implica muchísimos riesgos y pérdidas a corto plazo. Simplemente pensar en los miles de millones de dólares que han dejado de ganar por dar las licencias de sus productos a otras plataformas . Digamos que hay que tener valor y visión de por dónde va la cosa. Pero esto es mucho más grande de lo que se imaginan.

Una de las cosas más interesantes que narra Iger tiene que ver en cómo, después de las tremendas negociaciones e incluso batallas con algunos accionista para comprar Pixar, Lucas Films, 20Th Century Fox y Marvel, fue que desde antes de que Netflix cobrara la fuerza que ahora tiene, él comprendía que todo iba para allá.

Había mucho que hacer, pero los grandes ya no se pueden quedar solo en la generación del contenido, aunque sea el más consumido del mundo, así que tenían que tomar una decisión: ¿Comprar alguna plataforma que de alguna forma pudiera evolucionar como distribuidora de contenidos? ¿O crear una de cero?

Crear una, que es lo que acabaron haciendo y lanzando esta semana, tomaría demasiado tiempo. Así se sentía, y con razón, hace cinco años. Así que analizaron todo lo que había y Disney entró en negociaciones con Twitter. Sí, el pajarito azul estuvo a punto de ser parte del imperio que ahora incluye a las princesas, Los Simpson y a los Jedi.



Av. Adolfo López Mateos #617 Col. Petrolera C.P. 96500 Coatzacoalcos, Veracruz.

 El Heraldo de Coatzacoalcos 26, 400 Seguidores

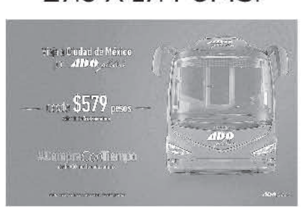
 Likes 23,898

 www.heraldodecoatzacoalcos.com.mx

EN ENERO LA CUESTA NO CUESTA

Contrata el mes de Noviembre o Diciembre tu publicidad y te bonificamos
la misma cantidad de publicidad en el mes de Enero.

PAQUETES DE 12 PUBLICACIONES BLANCO Y NEGRO

1/8	1/4	1/2	PLANA
13.5 X 8.5 CMS.	13.5 X 17.4 CMS.	27.5 X 17.4 CMS.	27.5 X 35 CMS.
			
$868.75	$1,737.50	$3,475.00	$6,950.00

PAQUETES DE 12 PUBLICACIONES A COLOR

1/8	1/4	1/2	PLANA
13.5 X 8.5 CMS.	13.5 X 17.4 CMS.	27.5 X 17.4 CMS.	27.5 X 35 CMS.
			
$1,237.50	$2,475.00	$4,950.00	$9,900.00

TEL. 01 (921) 2140144 /2140264/2141261 public.elheraldocoatza@hotmail.com